



## 孤獨的花朵 溫暖而堅定

2013-12-07 記者 韓惠宇 報導

 +1

 推文



擁有清新足以溫暖人心的嗓音，外觀十分清秀，講話偶爾帶點淘氣的吳汶芳，在舞台上與聽眾們互動熱絡，也不時地和兩旁的樂手搞笑帶動全場氣氛。然而，看似積極樂觀又落落大方的她，卻笑著說自己其實是個時常被負面情緒推擠到角落的人。聽到這樣的回答，在感到驚訝的同時，也很好奇究竟眼前這位總是帶給大家溫暖歌聲的花仙子，內心的世界是什麼形狀。



俏皮可愛的吳汶芳，卻有令人意外的另一面。

（圖片來源／吳汶芳臉書粉絲專頁）

## 壓力重重 孤獨勇闖

二〇〇八年吳汶芳與夥伴謝廣太合組雙人團體Baby Face，參加歌唱選秀節目，他們一男一女特別的組合，以清新搖滾的形象在當時引起廣大觀眾的討論與關注，而他們也在比賽中獲得第五名的佳績。隔年，吳汶芳為了做出更多不同音樂表演的嚐試，她選擇一個人重回歌唱比賽的殘酷舞台，但是這次她所要面臨的除了台下嚴厲的評審，更多的是許多歌迷的期待，還有許多來自各界的質疑。當時常常會有人說：「大家都已經認識她了，為什麼還要來比第二次，有這麼想紅嗎？」諸如此類的尖銳話語。面對許多外界的批評，吳汶芳的心裡即使充斥著許多害怕，仍然想要去試看看不同的音樂風格。

吳汶芳第一次參加歌唱比賽時，組成雙人團體Baby Face，風格清新獲得觀眾喜愛。

（影片來源／Youtube）

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話／郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王／洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

### 本期疾速王／吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸／人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧／照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔／人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕／人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳／人物

縱然在兩次的比賽中她都得到優異的名次，對於身長在普通家庭的吳汶芳來說，因為演藝人員的工作較不穩定，家人始終不支持她走上這條路，而這對她來說也一直都是最大的煎熬。也因此在她感到生活不順遂的時候，時常不知道該找什麼人訴說，不知道有誰可以幫上忙，即便是朋友，如果不是同為音樂圈的人，也沒有人能明白她內心的無助，更無法替她解決。

有一陣子，因為工作性質的關係，音樂人的作息和大眾不太相同，吳汶芳擔心自己會與社會脫節，所以把自己的作息狀態調整成和室友相同。每天都早睡早起，一到室友出門上班的時間，她就起床寫歌，室友回家之後，她也當作自己已經下班了。持續一段時間之後，她開始反思，維持這種狀態是不是真的能夠和社會接軌，或者其實在無形之中，自己的想像力和創造力已經默默地被消耗掉了。為了避免這種情況，她又把作息調回原本的模式，期許自己在有自制力的情況下，也能夠創作出更多作品。

## 痛苦綻放成創作

容易讓負面情緒將自己推到谷底的吳汶芳，平常是個足不出戶的大宅女，但是她喜歡透過慢跑來釋放壓力，離開居所呼吸不一樣的空氣。除此之外，她也會把在生活或是工作中所遭遇的不愉快，化作旋律與歌詞，用屬於自己的創作模式去面對害怕的事物和感受。因為音樂在她的生命中是帶來快樂的角色，依著這樣正面的角色，抒發每一份挫折，強迫自己面對所有恐懼，透過創作發洩不安，也把快樂分享給聽歌的人。



吳汶芳總喜歡在歌與歌之間，與歌迷分享自己的心情，希望帶給大家快樂與鼓勵。

（照片來源／韓惠宇攝）

談到壓力最大的時光，她說自己在第二次比賽期間，幾乎沒有什麼朋友，像是人群裡的孤島，與其說是花仙子，倒不如說是待在牆角中沒人注意的小草。走在校園中她總是戴著口罩，一下課就馬上回到宿舍，不太去其他地方，只是在自己的位子上，重複播送著當週要比賽的歌曲，連室友都開玩笑地說她像極了神經病。後來，隨著時間的洗禮，自己也已慢慢習慣這龐大的壓力，漸漸地發現其實一切都沒有什麼，原本身心所承受的重量也在不知不覺間釋放，更將這份體悟譜成歌曲〈孤獨的總和〉，表達人雖然是不同的個體，但還是需要和其他人共處，才能讓自己的每個部份都更完整。〈孤獨的總和〉最近成為了知名偶像劇中的插曲，並在網路上引起好評。

在〈孤獨的總和〉這首歌曲中，吳汶芳用音樂整理自己的感受，也分享給聽眾。（影片來源／Youtube）

自從〈孤獨的總和〉這首歌曲被收錄在偶像劇之中後，家人對她的態度，也從原本的堅決反對，開始有些微妙的轉變。例如吳汶芳的母親有天就突然問她怎麼沒有聽過這首歌，於是吳汶芳鼓起勇氣拿起吉他，對著母親唱起歌來，將自己的創作分享給最親近的家人，唱完之後母親對她說：「不錯喔！有進步喔！」這是第一次媽媽主動給予她讚美，從她敘述這件事的表情，便能輕易感受在她心底那股莫大的開心。其實每個追尋自己目標的人都需要支持和肯定，能夠擁有家人的鼓勵，即使只有短短幾句加油的話，也能在心中成為強大的力量，面對所有難關。

## 充實與試煉 渴望新嘗試

從比賽到現在經過了許多年，吳汶芳在音樂圈一直沒有比較完整且正式的作品發表，對於這樣的情形，她覺得現階段的自己，依然在不斷地充實自己，以及進行各式各樣的試煉。個性求好心切，卻因為太心急而時常造成反效果的她，將每個挫敗的經驗都當成是一種學習，希望能把這些小小的經歷累積成更多的養分，綻放成更好的作品。

現在的演藝人員常常有演歌雙棲，身兼多項技能的現象。對吳汶芳而言，除了喜愛唱歌與堅持創作之外，也希望自己能有機會嘗試看看戲劇。她並沒有思考過自己到底可不可以演戲，只是認為如果有機會把歌唱和演戲結合在一起，例如歌舞劇的形式，對她而言必定是個難得且有趣的經驗，更能從中學到許多不同面向的元素。

從年齡的角度來看，吳汶芳今年才二十三歲，正值一個社會新鮮人的年紀，卻擁有各種不同的試煉。而十八歲當大家正在享受青春美好的同時，她就毅然決然地參加了歌唱比賽，一路上跌跌撞撞，中間的煎熬與壓力是旁人無法想像的，但也因為如此，她的勇氣與堅持更讓人佩服。或許仍然會有人認為她還不算是一個正式的歌手，但是從她溫暖而堅定的歌聲中，卻可以感受到源源不絕的生命力，以及她想藉由創作傳遞給大家的鼓勵，也讓人期待這份即將在歌壇中綻放的花朵，未來會帶給大家怎麼樣的聽覺饗宴。



#### 多元創意 單一主題同人展

臺灣的同人誌販售活動日益興盛，更出現限定特定主題的「單類型同人誌販售會」，顯示同人活動的多樣面貌。



#### 那些年 爸爸與芭樂的回憶

在阿爸生日那天，摳摳憶起爸爸與芭樂的故事。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0