



## 創造 屬於台灣的那些年

2013-12-08 記者 秦洛芸 報導



松山文創園區於二〇一三年十二月六日至十五日舉辦原創基地節共分三個展場，分別為「音樂實驗室」、「城市遊戲台」以及「好家，在台灣」，期待以此呈現出本次策展主題概念「美好的年代」，展場內創作者們以獨特方式呈現出歲月中台灣的各式特色。創作者秋和先生表示，創作是為台灣原有的文化在創造出新文化，讓文化有更多價值，期待透過這次展現能讓台灣人更了解自己居住的地方。現場除了有各式展品外，還有表演和小活動可參與，並能與創作者們談天，了解更多對台灣文化的解讀。透過藝術，引出對台灣更多的關懷。



在展場中，創作者布置屬於自己的天地，歡迎知音駐足。（照片來源／秦洛芸攝）



在松山文創園區舉辦的「原創基地節」，以「美好年代」為策展概念，期盼能引起大眾對台灣的感動。（照片來源／秦洛芸攝）

### 媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物



透過精巧的布置引起過路者的興趣，攤主述說自己對台灣人和地的熱愛。（照片來源／秦洛芸攝）



設計巧思不僅僅是為了好看或賣錢，更是希望能引起大眾的興趣和深思。（照片來源／秦洛芸攝）



展場內，並不是所有東西都是「設計品」。這滿牆的玻璃杯，是攤主多年來的收藏，屬於台灣經年累月的創作



痕跡。(照片來源/秦洛芸攝)



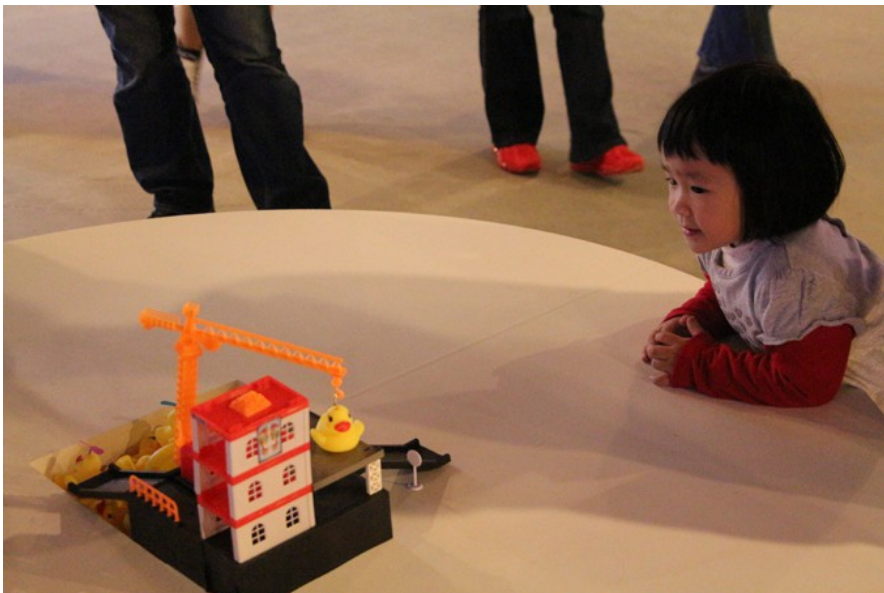
以傳統的方式包裝商品，攤主希望能喚醒大家對過去的回味。(照片來源/秦洛芸攝)



除了攤位展示外，表演者陳佳慧和曾彥婷以「麵包以後」為題，呈現時代的變遷。(照片來源/秦洛芸攝)



牆邊靠著一本本書，是一本本屬於台灣的記憶，疊起來，看看記錄了多少個歲月。（照片來源／秦洛芸攝）



除了過去的記憶，現代的流行物件也是構成美好年代的重要元素，如前陣子風靡的黃色小鴨也成了創作者的靈感來源。（照片來源／秦洛芸攝）



文化與科技的結合，走在時代尖端的機器人，隨著樂曲投射出不同畫面，映照出台灣樂團五月天的歌。

(照片來源／秦洛芸攝)

### 總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 親子野餐趣 草地微旅行



二〇一四年十二月六日，由一群七年級生組成的團隊發起的親子野餐會，在臺北大安森林公園登場。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0