



阿背與我 歡樂的旅程悲劇

2013-12-07 記者 莊媛婷 文



我很喜歡出去旅遊，因為在旅遊的過程中，什麼事都可能發生。

從小，我就是個大路癡。逛街時，從店裡出來，就會忘記剛剛從哪個方向過來。和朋友出去玩，大家也從不指望我知道接下來該怎麼走。我以為等到長大之後，這種情況會漸漸改善，可是後來卻發現，我會成長，但方向感並不會。



對於方向感很差的我，路標是救命靈藥，但偶爾還是會失效。

(照片來源/昵圖網)

走失 表妹與方向感

剛升大學的暑假，就覺得自己進到不一樣的階段，應該要有所改變，便決定和在讀高中的表妹阿背一起去台北玩。沒錯，這是個改變，因為我是姐姐，理當要照顧妹妹，但是認路對我來說著實是一項挑戰。為了怕出甚麼狀況，我在出發前一天就查好資料：先到捷運南京東路站看南北極展，看完展覽到劍南路站的百貨公司逛逛，再決定要去哪裡吃飯。雖然過程中心裡不免有些忐忑，但是從南北極展到百貨公司都玩得很開心，也都進行地很順利。然而正當我們在等捷運進站，準備要到大直站看看附近有沒有好吃的，為旅程畫下完美的句點時，卻發現好像有點不太對勁。

「姐，我們要搭往哪個方向的捷運啊？」阿背問。

「等等喔，我想想。」我回答，伴隨著捷運進站的聲音。

在捷運要關門的瞬間，原本毫無頭緒的我，卻突然靈光乍現，指著準備要關門的捷運說：「是這台！」並三步併兩步地跨上它，然後門關起，阿背卻還在原地。

在門一關、車一開的同時，我和阿背就隔著一道門，面對面地走散了。

只有在問題發生的時候，才會發現事前的準備其實並不夠。因為沒有料想到會分開，所以我們通訊錄中沒有存彼此的手機號碼。那天是平日，我們兩家都沒有人在，於是我只好打給最有機會接通的姑姑家。

「姑丈，我想請問一下你有沒有阿背的手機號碼？」我厚著臉皮詢問，腦中思考著要怎麼說清楚事情的經過。

「你等等喔，剛剛阿背有打過來，你在下一站等他，她會搭下一班車過去。」姑丈說，聽得出是努力憋笑的聲音。

幾分鐘後在大直站，我們大笑重逢，而這個荒謬的經驗，也在口耳相傳之下，成為親戚們茶餘飯後的笑料。

背叛 時鐘與海

二〇一三年暑假，阿背升大學，想到我們之前愉快又荒唐的旅遊經歷，便相約再來一趟成長之旅

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

。這次地點選在新竹，兩天一夜，晚上到我的宿舍過夜。新竹？應該沒有什麼問題吧，畢竟我也在這裡生活了兩年。

衣物有帶齊，交通方式也查得很詳細，錢包、水壺、鑰匙通通都有帶，手機號碼也有存。有了前車之鑑，這次的準備更加完善，希望能有個美好的旅遊回憶。可是，人算往往不如天算。

下午的行程是南寮，我們悠閒地吃完下午茶就搭上公車，還在車上稍作休息，十分愜意。公車一到站，就聞到鹹鹹的味道，往前走，看到好多地中海式的建築物，真美。我們沿著海邊走，吹著涼爽的海風。走累了，就停下來和親切的阿婆買杯水果茶，欣賞著海景，拍照留念。

看到南寮的大時鐘，才三點半多。「還沒四點耶，我們可以再休息一下，搭五點多的車回去。」我坐在步道旁的階梯上，喝著水果茶，慵懶地說。

「好啊，我也想再多拍幾張照片！」阿背看了看大鐘，開心地拿著相機起身。

不久，茶喝完了，照片也拍得差不多了，天色也漸漸變暗。「差不多該走了喔。」我說，心裡暗自疑惑今天怎麼黑的這麼快。抬頭看一眼大鐘，長短針任性地停在原處，動也不動。我們倆不安地對望，並掏出手機看時間，六點二十，的確，天也應該要黑了。



風景很美，笑得很燦爛，卻不知道接下來會發生慘劇。（照片來源／莊媛婷攝）

於是我們開始奔跑，因為離公車站牌還有一段距離。但是車卻在我們眼前離去，留下筋疲力竭的兩人，絕望地看著站牌上「末班車18：30」這無情的資訊。突然間，風變得好冷，海的味道也變得難聞，但我們也只能拖著疲憊的身軀走到前一站搭車。

這已經不只是方向感的問題了，終於搭到車的我們癱在座位上想著。我和阿背，這個組合是不是出了什麼問題？回想我們倆的每次旅程：在捷運站走失、迷失在錯綜複雜的小巷弄中、搭錯公車、追著公車跑等等，就算事前做足了功課，搭錯車或迷路的次數仍然和出去玩的次數相等，而這次居然連大時鐘都放肆地欺騙我們。

旅行 有悲劇就有奇蹟

然而，我們也發現，每次細數這些旅途中的「悲劇」，總會越說越興奮，臉上也滿是笑容，而且悲劇發生之後，也讓我們得到不一樣的小驚喜。在小巷弄中迷路，卻發現一家小巧可愛的咖啡店，人不多，但是氣氛和餐點都很不錯。搭錯車時，遇到親切的小姐還有善良的司機伯伯細心地為我們指示方向，讓我們發現，在忙碌而紛擾的台北城，也是有溫暖的。至於南寮大時鐘的背叛，至少也我們學乖了，以後見到每個時鐘，都會先檢查一下它會不會動。



我和阿肯的每段旅程，都會發生不平凡的小插曲。

(圖片來源/NoRaH's Coffee Shop 日誌)

遭遇過上次的捷運驚魂，家人親戚們都不太放心我們兩個一起出去。但經過多次旅途的歷練，他們好像也漸漸習慣我們這樣充滿插曲的旅行，甚至很樂於聽聽我們又發生了哪些「奇蹟」。

多次悲劇的歷練，路讓我們在旅行前已經不再嚴密計畫每個行程。隨便走走，反而能發現更多行程以外的小驚喜。也已經不再害怕迷路，因為只有迷，才能發現迷路的美，甚至心裡還暗自期待著那些小插曲，來造就最珍貴難忘的回憶。

「姐，我們下次要去哪裡玩呢？」阿肯問我。

沒差吧，我想。我們在哪，悲劇就在哪，反正奇蹟總會出現。



場場難忘 啦啦隊賽事

我的啦啦隊人生是由無數次參與的賽事累積而成，場場都獨特、場場都難忘。

老驥伏櫪 馬躍八方



獲得世界象棋聯合會認證的特級國際大師馬仲威，他下棋的心路歷程，與對臺灣棋界整體環境的看法。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0