



## 改變人生 一個人的大旅行

2013-12-07 記者 游珮萱 報導



陽光和煦的周末午後，他隨性地坐在捷運站外的大樹下，分享著他的旅行故事和生活態度，從泰國、埃及到義大利，從旅行、生活到人生。微風徐徐吹起他率性蓬鬆的頭髮，而在那底下，是一雙堅定而熾熱的眼眸。

他是劉哲瑜，三年前，他毅然決然地辭去工作，帶著戶頭裡好不容易存到的三十萬，獨自背著背包，在一年之內闖蕩了十三個國家。這個旅程，不但改變了他對自己、對台灣的看法，也改變了他的人生。

### 勇敢出走 實踐旅行夢

「勇氣不是不恐懼，勇氣是雖然害怕，仍然試著做出正確的決定。」

身為一個被認為是草莓族的七年級生，劉哲瑜在踏上旅程之前也曾經對未來感到徬徨，不知道自己喜歡什麼、能做什麼，甚至厭惡這個讓他背負草莓族包袱的台灣社會，渴望奔向自由廣大的世界，去探索自我、尋找屬於自己的位置，卻又害怕回來之後，這一年的落差，會使他更趕不上所謂的「人生進度」。

喜愛閱讀和看電影的劉哲瑜在看完電影《班傑明的奇幻旅程》之後，領悟到人生的終極目標不一定要是努力賺錢或是功成名就，而可以有其他的選擇，於是他便下定決心，在三十歲之前，給自己一個機會，實現旅行夢。



從劉哲瑜的眼裡透露出的，是堅定與熱情。（照片來源／劉哲瑜提供）

### 印度 認識死亡與貧窮

問到這一年漫長的旅程中最難忘的國家，劉哲瑜的答案是印度。

除了恆河、咖哩、寶萊塢，劉哲瑜還到加爾各答的垂死之家當了兩個禮拜的志工。垂死之家裡的病人看起來都奄奄一息，不是缺手就是缺腳，有些傷口上還有蛆蟲在啃食惡化的腐肉，死神隨時都可能帶走他們，但來自各國的志工們仍用愛來餵他們吃飯、幫他們換衣服、和他們聊天，陪伴他們安詳地走完人生的最後一程。

劉哲瑜從原本害怕病毒傳染，刻意戴上口罩手套與病人保持安全距離，漸漸開始脫下手套，緊握住病人的手，與他們溝通，雖然語言不能直接相通，但在比手畫腳的過程當中，他學會了付出，也體會到只要打開心門，「愛就會成為暢行無阻的溝通工具」。

除了近距離接觸死亡之外，劉哲瑜也在印度的生活中，見識到了真正的貧窮。他們努力工作賺錢，卻只能圖一點溫飽，根本不敢談論夢想，反觀台灣，很多人一味與西方先進國家比較，抱怨這個不好，那個不好，卻忽略自己所擁有的已經比許多落後國家的人民要來得多。理解到這點，劉哲瑜開始對台灣改觀，覺得能生長在台灣是件幸福的事。「我們不該再妄自菲薄，一味追求另一個世界的知識，而是先轉頭看看自己有什麼。如果你連自己是誰都不知道，又該如何向別人介紹你是誰？」

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

## 沉澱 找到人生的價值

縱使在外面旅行的這一年劉哲瑜體驗了許多不一樣的文化，對自己也有了新的認識，但他坦言，剛回來的時候還是很焦慮，因為自己沒有工作，錢也花光了，而同年齡的其他人，可能已經成家立業，過著幸福美滿的生活。有些旅人這個時候會害怕去面對而選擇繼續出走，過於渴望從旅行的衝撞之中找到答案，卻沒發現自己根本沒有好好正視問題。所以他決定先在一間小小的咖啡廳舉辦個人攝影展「異遊未徑」，並且和別人分享他的經驗，讓自己好好沉澱。



旅程結束後，劉哲瑜舉辦個人攝影展分享他的旅行經歷。

(照片來源/劉哲瑜提供)

因為舉辦這個展覽，劉哲瑜幸運地接到邀約，以象徵台灣的「藍白拖」為筆名出了書，也到學校和企業舉辦講座，和更多人分享他的故事，也和更多人交流，漸漸地，開始有讀者會寫信給他，諮詢關於旅行的問題。在一次次與讀者的對話中，劉哲瑜同時也一次次反覆地審視這趟旅行、審視自己，最後從旅行中發展出屬於自己的人生哲學，也找到自己想要做的事情——文字創作。

雖然現在劉哲瑜專職於文字創作，但他很少把文字創作稱作是他的「工作」，因為「工作」會讓人連想到「賺錢」，可是對他來說，從事文字創作是一種「付出」，是一件他喜歡、想要做的事情，而這個「付出」所得到的「收穫」就是，他從中找到了他的人生價值。

## 一直背下去

今年四月，劉哲瑜開始了「一直背下去」計畫，希望藉由出借背包來鼓勵懷抱著旅行夢的人能夠勇敢出走。不用花錢，只要寫信告訴他旅行的動機或精神，不用寫得太動人，只要能夠感動自己就好，因為這些決定出走的人要負責的對象是自己的人生，不是他。

劉哲瑜說，他想要做的不是「幫助人」出走，因為只有自己才能幫助自己，他想要做的是「影響」台灣人對旅行的定義。一般人通常會認為旅行是一種「玩樂」，如果把「工作」和「旅行」相比，會把「工作」看得相對重要，甚至認為出門在外的旅人「不務正業」，但劉哲瑜經過了這趟旅程之後，認為旅行也可以是很認真的，他說：「旅行是為了讓世界影響你，接著你來影響世界。」因為想要傳承這個背包客精神，所以劉哲瑜開始出借背包，讓這個精神「一直背下去」，影響更多人對旅行的定義。



從「一直背下去」借到背包的大二學生，開心地回傳旅行中的照片與劉哲瑜分享心得。

(照片來源/劉哲瑜提供)

「旅行征服的不是世界，而是自己心中那股害怕感。它就像個投資，早點投資也許風險較大，但對後期的人生影響是深不可測，不過同時也要記住一件事，投資可能會失利，到時要為自己的行為負責，也要學會面對責任。」

一年出走的時間，可能只佔了人生的幾分之一，但這一年，卻讓劉哲瑜的人生有了一百八十度的大轉變，從不斷地想逃離台灣，到發現台灣的美好；從對未來茫然無措，到勇敢面對恐懼。現在的劉哲瑜，從二字頭跨越了三十歲的門檻，肩頭上又多了幾分重量，但他的眼裡透露出的不再是徬徨，而是堅定。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP