



峰迴路轉 雪山之巔

2013-12-10 記者 林凱元 文



這是我第三個學期第七次擔任助教，很慶幸一直有教授願意任用我，並持續合作。每一次的助教課我都在嘗試新的做法，期望帶給學生更好的學習。而這次，我決定帶學生走出教室，領著他們爬上雪山，並且在學術研討會上發表本次結果的專題演講。之後更會將同學們的親身感受，集結成冊出版。

突破習慣領域

這學期我的助教課程名稱是習慣領域，講述內容是人類行為學，其中一個部分就是希望人能突破自己的舒適圈，拓展未知領域，以達到創新或產生不同思維。以往都是要求學生去做模擬約會，原因是交大宅男宅女居多，不大知道怎麼和異性相處，所以希望同學能藉此機會離開電腦和椅子，來場約會。

但再怎麼有趣的活動也必須更新，因此這學期我和教授討論了許久，決定不僅僅是離開3C用品，而是離開交大這個大家已經習慣的校園。人在同一個地方待久了思考會停滯或無法跳脫，而課業壓力下同學們最難有機會去的地方就是戶外，因此選了離新竹最近的雪霸國家公園。



登山前，同學們一起在雪山登山口合影。（照片來源／林凱元攝）

提心吊膽的行前準備

雪霸國家公園分成四個園區，原本只是想帶大家去最親民的觀霧，沒想到投票結果，同學們居然選了必須登山和露營，又沒熱水沒電的武陵雪山東峰之旅。這大大出乎我和教授的習慣領域，除了不知道學生居然這麼具有冒險精神以外，龐大的壓力隨之而來。登山畢竟不是小事，遠比去人為規劃好的觀霧休閒農場來得有挑戰性。教師和助教對於學生有發生任何意外，是無法免責，因此行前都處於緊繃狀態。一次又一次確定行程安排的周密性，行前一周甚至是每晚都做惡夢，只怕有任何的差錯沒注意到。

學生們組成的編輯台和行前規劃團隊也在我的指導下，很認真負責地再三確認每個細節，尤其是高山症或意外狀況發生時的處理。由於要將結果成書，因此需要每位上山的同學寫出文章，但又不能流於一般心得或介紹，因此編輯群討論許久最後決定了將主題定為雪山的故事。因為每個自然風景或建築都只是個沒有情感的物，學生們的任務就是透過一篇又一篇的故事，讓這些東西和人產生連結。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



行前再多辛苦，望著這樣的雲海，一切已值得。（照片來源／林凱元攝）

山登絕頂我為峰

在各種擔心之下，和好幾個失眠的夜晚，終於熬到出發的這天。第一個晚上，看同學們吃著我前一晚熬煮的湯和料，在夜色中愉快交談，小小的成就感油然而生。第二天一早前往登山口，在爬山途中和許多山友擦肩而過，他們都是全副武裝，手拿兩隻登山杖，幾乎和身體一樣大的後背包，以及專業登山鞋和頭燈。反觀我們，有人手拿提袋裝所有人的食材，有人則捧著鍋碗瓢盆等炊具，甚至有人搬著棉被。山友們都以訝異的眼光看著我們，同學們則報以尷尬的微笑，一行奇怪的隊伍就這麼浩浩蕩蕩地到達登峰唯一的營地七卡山莊。光這段兩公里平均坡度四十五度的山路，就讓我們體會到自己的行前準備是多麼不足，但隨遇而安的心態讓大家在放好行李後，摩拳擦掌準備登峰。

在接下來超過六十度的上山過程，我原本預料一定會有同學喊苦想停，畢竟這時代的年輕人比較沒有被操練過。看得出有一半以上的人都有些勉強地在行走，甚至有一兩個體力到極限而臉色有些蒼白，但沒有人抱怨，都咬住牙奮力向前。

這次登山最大的心得，應是在大山前要謙卑。壯絕的風景裡，會體悟到自己的渺小。一次又一次轉彎然後柳暗花明的感受，是大自然送給人類最棒的禮物。站在峰頂的時候，俯瞰山下一切，仔細想想，如果不是站在大山的頭上，我們又怎能看見如此美麗的景緻。



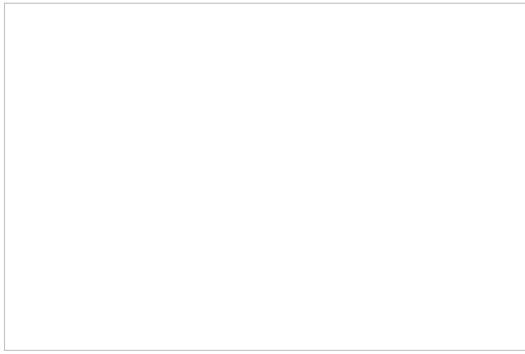
雖然歷經數小時的登山，站上峰頂，同學們都非常雀躍。

（照片來源／林凱元攝）

七卡山莊的那夜

登峰之後，大家拖著疲倦的身子，走回七卡山莊，雖然通鋪很硬，但一躺上去，許多人就睡著了。我找了幾個還有體力的人，協助我煮晚餐給大家吃，但無奈山上燒水不易，弄了好久才只有一鍋滾水。其他山友們由於配備精良，因此晚餐煮得很快，他們分了一部分的食物給我們，雖然只是簡單的湯麵，也足夠讓飢腸轆轆的學子們痛哭流涕了。在那個分享的夜晚，我們體驗到，在無法使用電子產品以及沒有食物時，壓力和慾望降到最低，才能知道自己有多麼容易滿足，並且居然可以這麼快樂。

我們到的那晚，七卡的太陽能發電剛好壞掉，太陽一下山，山莊就全黑了。雖然必須帶著手電筒行走，但這也就是說面對滿天星斗是零光害。那片天空，除了明亮的星星以外，還看得到背後的星塵以及銀河，佇立其中，同學們都看呆了，生長在都市中的我們，從沒見過如此美麗的夜空。



七卡山莊的夜空，零光害下的感動。(照片來源/林凱元攝)

舞台與掌聲響起

雪山之旅結束後，我的壓力只解除一半，因為緊接著還有學術發表會，我以一个助教的身分和講座教授以及教授們同台。並不是發表行程而已，我必須將此次旅行結合學術進行專題演講，準備的壓力不輸上雪山之前。

站上台的瞬間，腦袋頓時空白，那感覺並不是緊張，而是雀躍，我覺得自己很幸運，能在這麼一群學者和企業界主管們面前演講。讓我驚訝的是，台下聽眾們，沒有因為我是學生而變得輕鬆，每個人都拿起筆，專注地聽著我的內容，並且寫下筆記。雖然不是我第一次的演講，但登上這樣的學術舞台卻是我的初體驗。結束時的掌聲響起，聽眾給予我熱情的回應，前輩們在我下台後紛紛前來握手。從一開學到十二月七號學術研討會，這之間的種種辛勞與壓力，全部值得。雖然燈光全部聚焦在舞台，我仍看見演講廳的最後面，指導教授對著我微笑，豎起大拇指，而我深深對她一鞠躬。

峰迴路轉，這一連串的過程，在經歷層層關卡後，得以成為我生命中精采的一頁，雪山之巔，我爬上了，為這學期下了完美的註解。期盼自己下學期能更突破習慣領域，擁有更棒的表現。



文字繪畫攝影 布列松之眼

◀ 紀載布列松一生精華文字，扼要道出布列松於新聞攝影的價值觀與性格。

在臺中 品嘗回憶



▶ 對於一個從小生活到大的城市，有著豐富且多樣的回憶。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0