



歌手尬DJ 台語新滋味

2013-12-22 記者 李盈如 報導



轉開廣播，總是能聽到DJ講述近期歌曲並播放，優美的旋律與精闢的樂曲介紹，陪伴許多駕駛人渡過無趣的車程。對廣播節目來說，歌手與DJ無疑是缺一不可的靈魂人物，卻有一個人同時成功地扮演這兩個角色，他是邵大倫，以低沉渾厚的嗓音帶給聽眾動人的歌聲與逗趣的節目。

興趣與熱情 激發好歌聲

二〇一三年以第一張專輯入圍金曲獎的邵大倫，在小時候就對唱歌有豐富的熱情，卻只當作興趣，未曾將歌手當成志願。在母親的建議下，他加入學校的合唱團，接受四年聲樂訓練，並參加各式各樣的比賽，甚至曾接受國外邀請，代表台灣前往梵蒂岡演唱，讓年幼的他開拓眼界、增廣見聞。

邵大倫渾厚的嗓音，完美的詮釋〈飄浪的靈魂〉這首歌。（影片來源/YouTube）

小學六年級開始，邵大倫嘗試以個人名義參加歌唱比賽。從起初僅唱三句就被按鈴請下台，逐漸進步到拿下比賽總冠軍，更有唱片公司有意簽下他。雖然因年紀太小而未簽約，邵大倫仍從中獲得許多鼓勵與成就感。然而為了升學，他不得不暫時停止比賽。直至考上大學後，他決定再次報名參賽，卻屢戰屢敗，不免俗地接收到許多人閒言閒語。邵大倫頓時喪失信心，慢慢地退縮，不敢再參加比賽，甚至萌生放棄歌手夢想的念頭。

或許是上天不願意放棄這個人才，在這七、八年的失意期間，邵大倫遇到了一位對他影響力相當深遠的人，那就是他的女朋友。她不僅為邵大倫報名正聲廣播電台的歌唱比賽，更對他說：「如果有唱歌的天分，卻不願意去嘗試、不願意放膽去做，那是糟蹋你的才能。」在這樣半激將與半鼓勵之下，邵大倫再次鼓起勇氣參加，沒想到竟然一路過關斬將，進入總決賽。他在過程中一度緊張到胃痙攣，但最後終於成功奪得總冠軍，為他帶來信心，也是他日後願意參加「超級紅人榜」的關鍵原因。

勇闖人生 巧遇電台

七、八年的時間，除了能夠重拾興趣，也帶給邵大倫很多不同的人生體驗。就讀台灣藝術大學夜間部的他，利用白天賺取自己的學費，因而做過各式各樣的工作，例如網路書局的裝書員、運送葵瓜子、地下街樓管、咖啡店店員等。其中最特別的莫過於成為迪士尼旗下藝人，當時在兩千人的激烈競爭下，邵大倫以獨特的後背方式演奏吉他，順利通過選秀，成為四人團體的一員。

經歷過主持兒童節目、前往澳洲訓練、幫節目配音等等，邵大倫與其他三人培養了革命情感，即便後來團體解散，彼此依然有聯絡。一天，當他正煩惱未來出路時，一位團隊中的夥伴正巧打電話前來關心近況，並說：「我們電台現在有缺人，你要不要來？」一問之下，得知對方當時在寶島新聲電台工作，邵大倫感到相當吃驚，他笑著說明：「因為當時對台語電台的普遍印象就是賣藥的，想說為什麼她會去那個電台。」

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



邵大倫微笑著娓娓道出進入電台的過程。(照片來源/吳承權攝)

然而進入電台後，邵大倫卻從此改觀。他說：「這是一間非常了不起的電台，它用很都會的思維去做台灣文化的傳播，翻轉了很多人對於台語就是『俗』的印象。」也因此，邵大倫慢慢地喜歡上寶島新聲電台，並努力練習台語，甚至曾因為過於標準，被聽眾誤以為是中壯年人。除此之外，他也獲得了自己的單元，得以從中學習如何以一口流利的台語製造節目的趣味性。

在邵大倫的節目中，能聽見他個人的風格：以兩位不同角色的聲音進行趣味對話，舉凡海綿寶寶、派大星、豬哥亮、李炳輝等，都唯妙唯肖。提及如何發現這項天賦時，邵大倫表示從小就特別愛學習各種不同的腔調，在高中與死黨打鬧時，發現了自己聲音的延展性。因此他也兼任過不少配音工作，更曾為中文版海底總動員獻聲，但對於擔任配音員，他只說：「我相信人不能貪心，我仍然把我全部的重心放在電台。」。

在地深耕 台語新生代

邵大倫認為台語是台灣人共通的語言，他說：「當異鄉遊子在外地念書或工作時，台語是唯一可以讓你拉近與這片土地距離的語言。」台灣在經過四百年發展後，所謂的「閩南語」已不像福建方言，而是變化成只有台灣人才聽得懂的「台語」。其中也加入不少外來語，邵大倫舉例：「比如說，向福建人講，你可以給我『盧賴吧』（台語螺絲起子）修理『喔都賣』（台語摩托車）嗎？他們絕對聽不懂你在說什麼。」

邵大倫說：「我希望藉由我的節目，能夠讓台語更年輕化，不要讓未來真的出現斷層。」這是他給自己最大的期許。面對這個台語漸漸消失的時代，他認為其實只要願意，年輕人絕對能學會台語。而他也鼓勵不會台語的人可以從喜歡的事物開始接觸，不論是五月天、伍佰，抑或是電影，都是值得學習的對象。

DJ與歌手 缺一不可

對邵大倫來說，DJ與歌手並不是完全分離的兩份工作，相反地，它們彼此相輔相成，兩者同等重要。「廣播與音樂是一種陪伴的力量，只要我的聽眾能夠在聽完我的節目後，有一兩個小時，甚至是半天的好心情，我都覺得已經足夠了。」邵大倫如此表示。廣播不能沒有音樂播放，歌手也不能缺乏DJ介紹他的歌，而這兩種聲音表演，都是邵大倫熱愛的工作。



邵大倫積極的態度，是其成功的關鍵。(照片來源/邵大倫粉絲專頁)

工作 表達人生態度

邵大倫認為：「做自己喜歡的事情，比做自己不喜歡但在行的事情來的重要。」就算在某份工作上沒有極度優秀的技術，只要不喜歡，遲早都會離開。家中一直以來開明的作風，給予他極大的自

由，所以他選擇自己喜愛的事物，並認真地持續精進能力，讓他不僅能勝任這個位置，更成為其中的佼佼者，這便是邵大倫的人生態度。



橫著走出一條路 現實搖滾

日本搖滾樂團RADWIMPS，以獨具的世界觀和特殊省思角度，溫柔但尖銳的唱出此生的生命態度。

關余膚色 我想說的事



活出自我「不留白」，小麥膚色的宣言。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0