



我那有話直說的新潮老媽

2013-12-22 記者 吳承樞 文



從小到大，身邊的同學總說我講話太直接，很容易傷到別人，但我自己卻沒什麼感覺，還一味地斷定是其他人的抗壓性太低。直到高中後，我才漸漸地發現，我講話好像真的太直接了，但這絕對是基因的問題。

這個基因，就是我媽遺傳給我的。



老媽和老爸年輕時的合照。(照片來源/王丹妙提供)

隨興的生活態度

我媽媽是一個相當隨興的人，完全把射手座自由的特質發揮到淋漓盡致，不論講話還是做事，都隨意到一個不可思議的地步。小時候我還不太懂事，聽到媽媽的隨意發言都只會乖乖地點頭，甚至還覺得很有道理，等我長大了以後，才發現「案情並不單純」。

國小五年級的時候，我有一個很喜歡讀書的好朋友，有天她跑來和我說她媽媽不喜歡我，因為我是一個不讀書又很愛玩的小孩，我聽了之後覺得很難過，回家就把這件事情跟媽媽說，結果她回我：「你又沒有要嫁去她家當媳婦，有甚麼關係阿。」當下我還覺得很有道理，但現在回想起來好像怪怪的，況且我那個好朋友還是個女生。

除此之外，媽媽也是一個口無遮攔的人，不論是在家裡還是對外人，講話都非常直接。有次我同學來家裡玩，媽媽就拿出綠豆糕給我同學吃，原以為這是一個善意的舉動，沒想到她居然說：「這個很難吃，你們趕快拿去吃一吃。」我跟她說怎麼可以把難吃的東西給我們，她還很順地回我說：「好吃我就自己吃掉了，哪會留給你們。」

心直口快 自信滿滿

媽媽講話直接不只是對別人，就連對自己也是，自我讚美的話常講得臉不紅氣不喘。

國小的時候，只要我同學是第一次看到我媽，都會跟我說：「妳媽媽好漂亮喔。」然而隨著我年紀增長，這類的話就越來越少，我也逐漸遺忘這件事情，直到媽媽開始說自己年輕的往事，我才想起。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



媽媽年輕時是否為美女？一切有照片為證。（照片來源／王丹妙提供）

媽媽總說自己年輕的時候很漂亮，連去吃個冰都有不認識的學長搶著要請客，她說：「我們那個年代都是清湯掛麵頭，哪像你們現在還會化妝弄頭髮，那時候要當美女都是要看真本事的啦。」除了學長請吃冰，她還表示因為自己漂亮又乖巧，所以老師同學都很喜歡她。一開始我對於此事深感懷疑，但我和姊姊遇到媽媽的老同學時，他們都會說媽媽年輕時有多漂亮之類的話，所以我和姊姊也只好姑且相信。

在稱讚自己之餘，媽媽還會把戰火延伸到我和姊姊，感慨兩個女兒都沒有遺傳到自己的美貌，還表示絕對是爸爸的基因害的。媽媽說：「我當初嫁給妳爸的時候大家都覺得很可惜，我這麼漂亮怎麼會嫁給他。」但最後她還是不忘誇自己一番，說自己有遠見，因為爸爸現在變帥了。



媽媽表示爸爸越老越帥。（照片來源／王丹妙提供）

社群網路打卡哲學

很多家長在社群遊戲流行之前，很少會使用科技產品與社交網路，但我的父母因為行業的關係，很早就開始接觸，而媽媽也成為社群網路的愛用者。

媽媽非常喜歡出門玩樂，總是在吃到好東西或看到好景色時拍照留念，以前都只是自己拍一拍回家留作紀念，直到社群網路打卡功能的出現。媽媽打卡的頻率讓人嘆為觀止，除此之外，她還會Tag現場的每一個人，然後要求大家一定要按讚，她說：「Tag你們就是要你們來按讚阿。」不只我和姊姊，我可憐的表弟表妹們也都被逼迫一定要按讚。除了要求親朋好友按讚外，她還會看有誰按，甚至跟我說：「你朋友怎麼那麼少，你看來按的都幾乎是我朋友。」

在按讚這方面，媽媽還發展出自己的一套哲學理念，不幫她按讚的，她也不幫對方按，然後會幫她按的，她也一定會幫對方按。我第一次聽到的時候跟她說這樣太現實了，她只回我：「這是禮尚往來。」這個理念她不只和我說，還和我阿姨認真地討論一番，讓我深深地感受到她對於讚的執著。



媽媽總是不辭辛勞地Tag所有人，然後叫大家一定要去按讚。（圖片來源／吳承樺製）

動物 狗狗是罩門

雖然媽媽好像天不怕地不怕，得罪人也不怕，其實她還是有害怕的東西，就是動物。

姊姊國小的時候，為了學校作業養了一隻白文鳥，但是早上我們都要上學，所以只有媽媽能夠餵牠吃飯。文鳥小時候必須要人拿一種餵食器，裝完熱水煮過的小米後，直接送進小鳥的嘴巴裡。因為媽媽很怕小鳥，小鳥也很怕媽媽，所以媽媽就不小心把很多飼料倒到小鳥身上，經過一番掙扎後才成功餵食，她還跟我們說：「養你們就很累了，還要多養一隻鳥。」所以等姊姊的作業結束後，小鳥也送人了。

所有動物中，她最厭惡的其實是狗，只要看到狗都會退避三舍、露出嫌惡的表情，甚至還會直接批評，因此也發生過許多有趣的事情。有次出去玩的時候，媽媽看到一隻精心打扮的吉娃娃，許多人看到都稱讚好可愛，牠的主人也得意洋洋地牽著牠走來走去，結果媽媽經過就直接說：「矮啞，好醜。」吉娃娃的主人當場傻眼，我們在旁邊看了哭笑不得。

新潮思想 顛覆傳統

「你知道這個男模特兒最近出櫃了嗎？」我姊看到一張海報後這樣跟我們說。

「喔也好拉，這樣他就不會出來騙女人了。」我媽隨意地回復。

不得不說媽媽在某些程度上，思想異於同一輩的人，新潮到一個不可思議的地步。遙想當年高三的時候，填完志願卡後拿給她看，她也隨意看看後就說好，我質疑她有沒有認真地看我填甚麼學校，她就回我：「是你要讀的又不是我，自己填一填就好了啦。」直到後來我去問很多同學，才知道大家都是和父母認真討論出來的，由此可見媽媽對於我的教育方式自由到超乎想像，甚至分發結果出來後，她還想說交通大學是什麼奇怪的學校。



新潮老媽，甚至還會自拍。（照片來源／王丹妙提供）

媽媽曾說過的一句話：「隨便養養就長那麼大了，幹麻要認真養阿。」雖然媽媽看起來好像不太管我，但其實我成長的路上什麼都不缺，而在我徬徨無助的時候，父母也給我許多溫暖。

我是一個很不會說感性話的人，大一的時候，我難得配合學校母親節活動，寫了一張感人肺腑的卡片給我媽。

「媽，你有沒有收到我寄給你的卡片阿？」我回家後興奮地問道。

「喔，有阿，你字好醜。」

「……」



場場難忘 啦啦隊賽事

我的啦啦隊人生是由無數次參與的賽事累積而成，場場都獨特、場場都難忘。

老驥伏櫪 馬躍八方



獲得世界象棋聯合會認證的特級國際大師馬仲威，他下棋的心路歷程，與對臺灣棋界整體環境的看法。

▲TOP

[關於喀報](#) [聯絡我們](#)

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0