



談人性 七彩璀璨寶石

2013-12-19 記者 吳羽涵 文

8+1

推文



寶石，在眾人心中是絢麗而高貴的，隨時散發著奪目的光彩，令人愛不釋手。但熠熠閃耀的它們在《藍寶石》中不再單純地閃爍。有著看似完美無瑕的外表，卻折射出人性幽暗的一面。

題材特別 顯現多面貌

珍珠、紅寶石、鑽石、貓眼石、月光石、藍寶石、石榴石，七顆寶石在日本推理小說家湊佳苗的精湛筆法下，於短篇小說集《藍寶石》呈現七個發生在社會各角落的故事。這些寶石顛覆大眾的印象，不再只是裝飾品、奢侈品，反而象徵著人生的百態。

每個章節都有著各自的光彩，也釋放截然不同的情感。有的看來純粹而且有趣，卻隨著文字的鋪陳，慢慢解開不為人知的秘密。有的經由對比表達人生真正的價值，比方說：貪婪與善良的對照；或者全心全意奉獻的愛情和毫無情感的表面關係，這樣相差甚遠的感情觀。作者也在內文增添正向的元素，不僅描寫在特殊情況重逢的可貴友情，亦敘述漸漸消逝的怨恨和惆悵，以及從無助變堅強的成長過程。本書綻放著五光十色的光芒，相當多元並帶有深刻的意涵。



本書藉由每顆迥異寶石述說著每則故事。（圖片來源／Bazaar）

本書透過精彩的推理手法，如剝洋蔥般一層一層地揭開真相，結局都令人出乎意料。一般來說，讀者閱讀懸疑小說的內容時，都會融入書本尋找最終的實情。不過本書封底所設計的七則篇章簡介，其中幾篇的介紹卻早已透露出故事的重點，這時若讀者先看簡介再閱讀書本，則大幅減少得知真相後的驚喜之感，並失去看推理小說的快感。因此希望將來出版推理小說時，封底與封面的介紹文句，應多加考量後再撰寫，以免洩漏驚人的事實。

小說雖短 但短得精采

本書作者湊佳苗以往的著述，如同她的代表作品《告白》般，以長篇小說的形式寫作，特別著墨於情節的鋪陳，也擅長使用描繪的文句，增添作品的層次感。除此之外，內容上亦格外著重角色内心情感的表達，以各個角色的觀點敘述事件，表現他們内心上和性格上的扭曲。

然而《藍寶石》卻跳脫一貫的表達方式，是作者首度嘗試短篇小說集，以不繁冗而有力的文章給予讀者全新的感受。書籍內除了〈貓眼石〉篇章仍以各角色觀點敘述事件之外，其餘皆不拘泥此種形態，除使用順序的方式，也運用倒敘法說著故事，閱讀起來相當流暢。短篇小說雖然缺少長篇小說中描述深刻的詞藻，卻能以明確簡潔的節奏與具張力的情節設計抓住人心，令人絲毫不感乏味，不知不覺中就閱讀完畢。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話／郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王／洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王／吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行

 梦想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸／人物

 橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧／照片故事

 老驥伏櫪 馬躍八方
許翔／人物

 追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕／人物

 變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳／人物



《藍寶石》別具一格，為作者首部短篇小說集。

(照片來源／吳羽涵攝)

結局的揭示方式也迥然不同，故事總是在揭曉真相的那一刻戛然而止，特別撼動人心，那曖昧不明的氛圍，也讓讀者回味不已。本書突如其來的結局、不強求解釋後續發展的手法，皆成功留給讀者廣泛的想像空間，使他們彷彿置身現場，反覆思考著事件的來龍去脈，盼望在聯想中得到最佳的結局。由此可見，短篇小說和長篇小說相比起來毫不遜色，反而是以全新的姿態，散發獨特的魅力，值得讀者細細品嚐箇中滋味。

明暗交雜 找出新定位

除了嘗試挑戰短篇小說，湊佳苗也突破先前的寫作風格。過去她的作品大多剖析人性的黑暗面，人們心中那浮動的邪惡因子，在她的筆下顯得清晰可見，讓人感到不寒而慄，而復仇亦時常成為作品的主軸。

然而本書卻不落窠臼，作者不再侷限於探討人心的惡，不再將讀者推入如黑洞般深不可測的人性底層，反而在善惡之中取得絕妙的平衡點，其中更有介於善惡兩者間那渾沌不明的灰色地帶。雖然少了一些刻劃人心黑暗面的部份，內文卻增添不少溫暖情懷。湊佳苗以溫柔的筆觸，讓從前幽暗陰森的作品，透出一道道貼近人心的光線，就如同在昏天暗地的社會中，發出微微亮光的寶石般，為生活注入一股暖流。

如在〈石榴石〉篇章中，作者安排女作家紺野真美的角色，並形容她寫的長篇小說《墓碑》受到大眾的關注，引起廣大的討論，雖然小說的銷售數字不斷攀升，但負面評價也隨之出現。不少讀者認為故事的女作家即暗指湊佳苗本人，而那本熱銷小說則是《告白》。事實上，作者暨《告白》後，發行《少女》、《贖罪》等長篇小說，卻被指出內容了無新意，並懷疑她已江郎才盡。不過《藍寶石》一書，卻讓人看到作者的轉變，書中展現別於以往的新穎風格和別致的敘事手法，證明她已重新找到定位，並突破從前的設限。



湊佳苗超越自我，寫出不同於以往的書籍。

(照片來源／47news)

寶石綻光芒 反射人生意義

七種璀璨寶石裡，作者為何獨選藍寶石作為書籍名稱？事實上，〈藍寶石〉的情感描述比起其他篇章更為細膩，情節也特別觸動人心。而且下則篇章〈石榴石〉亦承接著情節的發展，兩則篇章的結合，顯露更具張力的內容，讀者的情緒也能隨著一字一句不斷起伏，不斷地閱讀書本。

而故事裡的女孩，原本沉浸在幸福中，卻因一枚藍寶石戒指，失去最深的摯愛，陷入痛苦和哀傷。然而負面情緒在揭發寶石詐騙集團的真相中漸漸化解，女孩從受害者身上得到正面能量。那些受到欺騙的人們並不感到絕望，反而換個角度看待錯誤，藉由一時迷糊買下的戒指，找到人生價值甚至改變自我。的確，當面對既定的事實時，若能從不同面向思考問題，正面對待錯誤，一切將豁然開朗，心情也不再沉重。



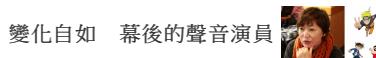
女孩的生活因藍寶石戒指而產生極大的變化。（圖片來源／udnstyle）

一本書道出人世間的險惡和溫情，給予讀者獨立的思考空間，進而從中領悟生命真實的意義。七種寶石，鑲嵌上人們的喜、怒、哀、樂後，雖然綻放的色彩已不再純粹，但卻因為投注的豐沛情感，增添另一番動人的光彩。



關余膚色 我想說的事

活出自我的「不留白」，小麥膚色的宣言。



變化自如 幕後的聲音演員



資深配音員蔣篤慧，娓娓道來身為臺灣配音員的酸甜苦辣。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0