



### 資源短缺 無聲地等待

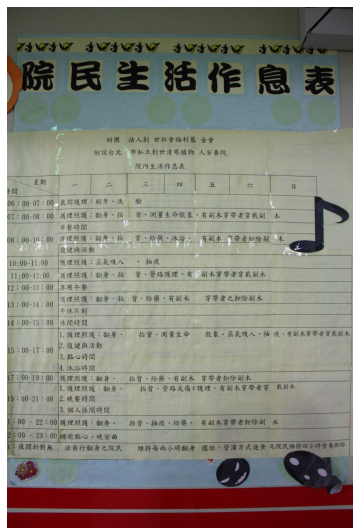
2013-12-22 記者 魏意綦 報導



植物人不是一種疾病名稱，而是一種狀態，他們的大腦受損，大半失去功能，呈現失去意識或意識不清的狀態。他們仍舊有呼吸和心跳，但所有的日常生活皆需要他人協助才得以生存。全台目前專職照顧植物人的安養機構，只有創世基金會的植物人安養院，在經費的部分，百分之十的政府補助，其他皆由社會大眾愛心捐贈。這些經費用來聘請專職護士及生活服務員照顧植物人的日常生活，及購買植物人所有日常所需的物資及醫療用品，在這樣龐大的經濟壓力及人力需求下，創世正面臨資源不足的問題。

### 照顧困難 護理人員卻步

創世基金會台北院院長黃雯靖表示，植物人和一般病人不同，需要專業的護士及生活服務員二十四小時照顧他們的生活，每四小時要使用鼻胃管幫助植物人進食，每兩小時需要協助他們翻身，以防皮膚受到長期的壓力，造成潰瘍或壞死，另外每兩天需要幫植物人做身體的清潔，以防病菌的孳生，每個動作都馬虎不得。然而這份工作並不是人人都可以勝任，需要有一定的學歷及工作經驗，但是每天重複同樣的工作，難免使護理人員感到枯燥乏味。再加上植物人沒辦法表達感謝，護理人員得到的成就感自然無想像的多，很多護理人員因而辭去這份工作。目前安養院的護理人員雖然足夠照顧院內的植物人，但仍然有很多植物人未得到妥善的照顧，因此一旦擴院並增設病床數，護理人員勢必不敷使用。



生活服務員及護士需按照作息表照顧植物人。

(照片來源/魏意綦攝)

### 物質資源吃緊

植物人對於物資的需求十分迫切，一個植物人平均一天需更換十片尿布，一星期會消耗掉一罐奶粉，還有進食所需的鼻胃管也需常常更換。而這些物資消耗得非常快速，隨著植物人的人數不斷增加，但是物資援助並沒有明顯的成長，如果沒辦法及時籌募，植物人的照顧將會面臨很大的困難。

#### 媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉 攝影甜點與咖啡 忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行

- 夢想配方 攝影甜點與咖啡 洪詩宸 / 人物
- 橙色的季節 唯美「柿」界 陳思寧 / 照片故事
- 老驥伏櫪 馬躍八方 許翔 / 人物
- 追本溯源 探究大地之聲 劉雨婕 / 人物
- 變化自如 幕後的聲音演員 張婷芳 / 人物



植物人需要尿布、奶粉等大量的消耗品。(照片來源/魏意葵攝)

## 照護費用高 發票量下滑

創世基金會社資部副主任游麗真表示，照顧一個植物人，一個月需花費六到七萬元，很多家屬無力負擔這麼大筆金錢，因此幾乎由安養院負擔。安養院所需的經費百分之十來自政府補助，百分之九十來自於社會大眾愛心捐贈。其中發票的募集一直都是安養院主要的金費來源，創世基金會目前十六間安養院有九間是依靠發票來獲得金錢支援，二〇一二年光發票的收入就高達八千七百萬元。然而自千萬獎金實施以來，發票量日漸下滑，張數與去年相比減少四成之多。

不只如此，財政部目前實施發票e化的政策，許多店家都已經開始使用電子發票，發票資訊雲端儲存，民眾不會拿到紙本的發票。少了一個捐發票的管道，創世的發票量又更為減少，電子發票今年累積至七月底僅收到七萬多張。其實電子發票還是可以透過雲端的方式捐贈，民眾可以向捐贈機構索取愛心卡條碼貼，貼在悠遊卡或i-cash上，在購物結帳時刷一下，就可以透過雲端的方式捐出發票。

## 志工需求高

光有大眾的發票捐贈是不夠的，更重要的是人力資源，也就是志工。民眾把發票投進發票箱後，需要靠志工去收回每個發票箱的發票，然後再按尾數分類發票並對獎，中獎的發票需要換錢，沒中獎的還需整理起來回收，每一筆中獎的金額都需要明確記錄，所有步驟都是志工們一手包辦，因此志工的需求量非常龐大。



志工們以尾數分類的方式來整理發票。(照片來源/創世基金會提供)

南港高工的孫德昌老師說：「有一次在學校聽到創世的演講，當時他們非常缺乏募集和整理發票的志工，所以我就主動和創世聯絡，並帶著學生到去幫忙。」參與同學魏繹軒也表示，當天除了在街頭募集發票，也幫忙整理，發票量到堆積成山的地步，需要志工一張張分類並對獎。魏繹軒同學說：「其實這個工作非常辛苦，在烈日下留著汗募集發票就已經非常疲倦，對發票時需要看清楚發票上的小數字，然後對照中獎號碼，最後根本眼睛花頭腦脹，沒有力氣繼續對下去。」創世基金會一個月可以募集到六百多萬張發票，這些發票都需要志工一張張兌獎及整理，人力需求大，非常不符合經濟效益。未來隨著發票e化的政策實施，就可以直接利用電腦對獎，如此一來可以減少對發票志工的數量，不僅方便也更有效率。



志工們在街頭募集發票。(照片來源/創世基金會提供)

## 到宅服務 把愛送進家中

目前創世基金會也提供植物人到宅服務，主要是針對一些尚未達到殘障標準，或是家人想就近照顧的植物人所提供的服務。創世會運送醫療資源到植物人家中，並教導家人護理的方法，也會定時查看植物人的身體狀況。這項服務需要眾多義工、社工及護理人員的配合，義工們經過基金會特別的訓練及實習才可擔任，工作負擔沉重，此類義工十分缺乏，各分院一直在積極招募。除了人力資源外，到宅服務也需要專門的愛心車，運送醫療資源及物質資源等送往植物人家中，因此，除了原本就吃緊的物資外，還增加購買愛心車金費的需求，負擔更加沉重。

## 醫療資源走進偏鄉

全台各地醫療資源分配不均，在台東等偏遠地區目前沒有植物人安養院的設立，因此台東的植物人都需經由轉介，送往屏東等鄰近地區的安養院，而且家屬還須長途跋涉前往探視親人，為了解決這個問題，創世基金會積極籌措經費，興建台東的植物人安養院，日前已在台南、台中等地區舉辦活動募款，預計明年一月完工。但是一個安養院的設立，除了資金的募集之外，更需要人力資源的進入，台東等偏遠地區交通十分不便，運送物資本來就十分困難，護士及生活服務員也更難招募。雖然一般民眾沒辦法深入當地，幫助當地的植物人，平時還是可以透過志工服務，管理及募集發票，並將中獎所得送往偏鄉，彌補物質資源的不足。而若時間允許，也可以透過訓練，參與到宅義工的服務，為植物人盡一份心力。購物時捐獻發票給這些真正需要幫助的人，每個人小小的愛心，也能凝聚成大大的力量，傳送到全台每個角落。



### 恐怖情人 當深愛變成殺害

近年來，情殺案件頻傳的現象，來自於社交媒介轉換、媒體的連鎖效應及教育體制的根源，情感問題是大眾關注且必須學習的議題。

### 多元創意 單一主題同人展



臺灣的同人誌販售活動日益興盛，更出現限定特定主題的「單類型同人誌販售會」，顯示同人活動的多樣面貌。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by DODO v4.0