



鐵路環島 看見台灣

2013-12-22 記者 李孟東 文



旅行的方式可以有千百種，旅行的目的可以沒有理由，但唯一的共通點，是離開原本的舒適圈，去探索、去尋找、去體驗、去冒險。

環島，最熱血的方式不外乎騎自行車，想挑戰極限的可以嘗試徒步，喜歡自由行程的騎摩托車或開車。不過我認為最能夠體驗台灣之美的，當屬鐵路環島。

火車不必像騎腳踏車或步行需要堅持到底的毅力，也不用像汽機車那樣舟車勞頓，你可以安逸的躺在座位上，靜靜看著兩旁的景物飛逝而去，累了就隨著火車經過鐵軌接縫時的節奏，緩緩駛入夢鄉。

二〇一二年夏天，我和好友沙沙，背上相機與行囊，走進月台，出發。



搭火車，以慢活的態度體驗環島的樂趣。(照片來源 / 李孟東攝)

驚心動魄 玩命之旅

第一天的行程就直衝嘉義奮起湖，可惜很不幸的，阿里山鐵路還在維修中，只能在嘉義火車站附近租一輛機車上山。又非常不巧的，出發前幾天剛好蘇拉颱風「蒞臨」本島，山區路況不佳，但是憑著年少輕狂的熱血，我們還是無懼地前進。原本的台十八線早就已經埋在土石堆下，靠著推土機挖出來的臨時道路才能免強通行。正當我們行經這個路段時，山坡上還有小石頭不斷滾落，我們只能加速通過，祈禱上帝保佑。顯然上帝不接受異教徒的禱告，就在坍方路段的正中央時，一塊巴掌大的石頭像是長了眼睛似的朝我們飛來，除了沒頭沒腦的亂吼大叫，加上腦子迅速播放著短短二十年人生的片段，也只能眼睜睜看著前坐的沙沙用人頭接石頭。幸虧安全帽夠硬，要是換成其他黑心安全帽，沙沙的臉不會只是沾到泥漿這麼簡單而已。不管如何我們還是順利抵達目的，也算是有驚無險的度過這趟旅程中最刺激的冒險。



在前往奮起湖的山路上遭遇土石流，差點回不了家。(照片來源 / 李孟東攝)

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

國境之南 大啖美食

來到南部，令人食指大動的夜市當然是旅途的必備行程。人說吃飯皇帝大，住宿可以住差一點，飯可不行吃不飽，還得要吃的好，因此兩天在台南和高雄的行程，都是以當地美食為首要標的，玩到哪吃到哪。台南府城不虧是號稱美食之都，隨便一個招牌砸下來都是百年老店，蝦捲、棺材板、鱈魚麵，讓我這住在美食沙漠的新竹鄉巴佬開了眼界，也開了胃口。高雄的夜市非假日也是人山人海，六合夜市、瑞豐夜市的人潮絡繹不絕，原因沒有別的，因為食物實在是便宜又大碗，真讓人想在這裡多待久一點，吃美食到膩為止。

後山奇境 慢活體驗

儘管前一天為了搭上凌晨的火車而睡眠不足，但是當火車經過枋寮站後，映入眼簾的東海岸風光讓我們捨不得閉上眼睛，蔚藍壯麗的太平洋與青鬱連綿的海岸山脈互相輝映，也是整趟旅途最美麗、令人醉心的美景。



鐵路花東線的海天一線美景。(照片來源 / 李孟東攝)

東部第一站台東知本，先在知本森林遊樂區裡，呼吸大自然的新鮮芬多精，與蟲鳴鳥獸打交道，順便爬山健行，燃燒一下前面幾天在台南和高雄累積的脂肪，然後把身體浸泡在知本溫泉的泉水裡，讓旅途中的倦怠和疲勞隨著冉冉蒸氣一起消散而去。

隔天緊接花蓮瑞穗刺激的溯溪行程，乘著橡皮筏順著秀姑巒溪湍的急流，穿梭在巨石之間，除了要留意可能導致翻船意外的漩渦，還要提防不會被其他橡皮筏上的遊客以船槳「攻擊」。

最美風景 在於人心

最後一天住在宜蘭羅東的一間改裝民宿，不僅內部的裝潢擺設別出心裁，老闆娘的熱情好客更令人有賓至如歸的感受。她除了提供我們當地的旅遊資訊，看到我那天泛舟時被曬傷的雙腳，還主動拿出自己的蘆薈膏給我敷抹，內心無限感激。隔天她精心準備豐盛的早餐，讓我們在環島的最後一天有個美好的心情。

還要特別感謝在台東知本森林公園時，好心借我們暫放行李的小販，讓我們可以在爬山健行時沒有多餘的負擔，還特別賣給我們打折的飯店溫泉卷，讓我們可以不用花高額的費用就能夠享受到高級的溫泉設施。

其實這次環島的旅途中，令人感動的不是什麼美景美食，而是每個熱心告訴我們方向的加油站工讀生、招待住宿的民宿老闆們以及盡忠職守的台鐵員工。旅途中食衣住行的雜事，都有人願意幫助你解決問題，這才是我對這趟旅行最深刻的感觸。還有很多在這趟旅程中幫助過我們的人，無法一一感謝，只能在心中默默祝福著他們未來有好報。

看見另類的台灣

或許是被媒體的負面新聞影響，我們常常「鬼島鬼島」的來稱呼自己的家鄉，好抱怨生活中一切的負面情緒。面對世界，我們總是顯得很自卑，確實，我們還不夠好。在嘉義奮起湖的路上，親身體驗了齊柏林【看見台灣】裡，沒做好水土保持的「後果」；在侯硤貓村看見紀錄片【十二夜】裡還要可憐的流浪狗，只因為這裡貓比狗討喜。再說到風景，太魯閣跟在美國看到的大峽谷海根本是小巫見大巫；要比購物和消費能力，光是對岸的香港就可以讓台北相形失色。你可以舉出一卡車的理由指出台灣的缺點，但是換個角度想，至少，我們現在還能夠看見這些缺點，落

後的國家隱藏缺點、進步的國家看見缺點、偉大的國家改進缺點，我們只是欠缺那麼一點改革的動力，需要更多願意改變現狀的人。

旅後有感

這趟雖然只有短短五天的鐵路環島之旅，卻帶給我未曾有過的體驗。以前與家人一同出遊，不必擔心會不會迷路，因為有衛星導航，三餐不用煩惱吃哪裡，反正有爸媽張羅，住宿更不必費心因為都住在飯店裡。去除了這些，自己更要在旅遊前學會作功課、查資料、訂住宿和安排行程。

在這裡也要特別感謝路途上的最佳夥伴——沙沙，安排行程的過程中給了我不少有用的建議，下火車後也都是他騎出租機車載我，也是他一直在旅程中不斷的製造歡笑，讓趟旅程又更加精彩。

五天的鐵路環島見聞，若真要一一的轉化成文字，恐怕可以寫成一本書，還有很多人事物無法在文章中提及，只能濃縮其中精彩片段。

期待未來有一天能再次背起相機與行囊走訪台灣的角落，不過這次，我們換個更熱血的方式吧。



親子野餐趣 草地微旅行

二〇一四年十二月六日，由一群七年級生組成的團隊發起的親子野餐會，在臺北大安森林公園登場。

重機街頭文化 磅礴展出



由雜誌社所主辦的重型機車展「Ride Free 5」，在五股工商展覽館盛大展開，呈現具有速度和藝術感的騎士文化。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0