



圓了主播夢 興趣變職業

2013-12-21 記者 林庭宇 文



處理完最後幾則國外體育新聞的翻譯工作後，便匆匆下樓到附近的咖啡廳接受採訪，有著爽朗外表的王人瑞在電視機前給觀眾的印象相去不大，擁有充滿精神的語氣以及滿口的體育經。現在擔任民視體育主播的王人瑞同時也是個不折不扣的運動迷。

很少有人能讓自己當時的興趣與後來的工作結合，更遑論是說要實現它。王人瑞雖然在大學時讀的科系與體育傳播毫不相關，卻在高三那年意外成為當時剛起步的中華職棒的球迷，而這個興趣，也伴隨著他的人生，一陪就是二十多年。



有著清爽外表下的王人瑞和在電視機前給人的印象差別不大。(照片來源 / 林庭宇攝)

激發的運動因子 這裡開始

說到體育主播這條路的起點，王人瑞就是在學生時代迷上棒球。高三那年，因為有大學聯考的壓力，又逢中華職棒開創元年，看到身邊的同學紛紛選擇自己支持的球隊，王人瑞也一頭栽進了職棒風潮，選了自己喜愛的球隊。

「你絕對無法想像當年的職棒熱。」王人瑞興奮的說，從高中大學一路到出社會，一有時間就和三五好友往球場、棒球打擊場跑。當年因為不容易看到外國職棒比賽，哪怕是看到一場外國的電視轉播，都會十分珍惜，他如數家珍的唸出當年有哪些球星，也因為當時沒什麼娛樂，玩棒球自然就成為王人瑞學生時期重要的一塊。

雖然大學就讀國貿系，王人瑞承認在自己的課業上並沒下太多功夫，會計、經濟學對他來說都是非常遙遠的存在。他還幽默地說當時反而把民生報、大成報當作教科書來讀，不怕面對鏡頭的他，在課外表現非常亮眼，也常在學校主持表演活動。有一次在和朋友觀看職棒比賽時，愛現的他便和同學提議說要裝主播播報賽事，「這個球打擊出去，二壘手接到傳給游擊手，再傳回給一壘，Double Play，兩人出局。」王人瑞流利的說出比賽過程，對於口條上的挑戰，可是一點都不馬虎。

後來想從事有關運動傳播的想法在心裡迴盪許久，王人瑞在退伍後，看到緯來體育台有在徵招年輕主播，就抱著姑且一試的心態直接就把履歷送出去，雖然與自身所學不同，「至少我覺得現在的工作能讓我全心投入，因為那是我熱愛的東西，而且能上電視比較酷。」王人瑞說道，能把興趣和工作結合，那是一件非常棒的事。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



王人瑞成功的站上主播台，也圓了自己的夢想。(照片來源/王人瑞提供)

熟能生巧 以戰養戰的哲學

剛接觸到傳播時，王人瑞完全對這行業是陌生的，幸好當時的資深主播蔡明里先生給了他一些機會，讓他可以跟著資深主播播報賽事，一路從撞球播報開始，慢慢地學習播報技巧。

一個多月後，蔡明里就和王人瑞說，你上去主播台，試試看播報棒球比賽，當時王人瑞完全沒有準備。「如果永遠沒準備的話，你也不會知道到底會遇到什麼樣的狀況。」聽到這句策勵自己的話，王人瑞硬著頭皮下去開始他最初的「主播」工作。對此，他也有自己一套的運動理論，上台播報就像在籃球場上練習投籃，場下練習可能投上一兩百顆球都會進球，但不代表真正上場時也能保持如此。

有了第一次的上台經驗後，才知道問題出在哪裡，王人瑞說：「可能是開場、中間畫面的轉場，就連說明、講解Play時的地方都有一些必須練習的」。因為主播工作考驗的是臨場反應和說話技巧，同時又要面對觀眾和在鏡頭前播報的壓力，而直播節目更是重要，不能夠講錯就重來。王人瑞認為多培養自己在關鍵時刻講錯話，能夠圓回來是很重要的，而不是一錯就一直錯下去，這可是會讓許多球迷覺得主播很不專業。



當面對鏡頭時，主播專業的播報內容足夠扎實，才能吸引觀眾觀看。(圖片來源 / youtube影片截圖)

「譬如說因為棒球場很大，有時候打出去很扎實，可能全壘打或高飛球都是一線之間，可以看外野手移動方向，可以聽打擊出去的聲音，留一點後路，說這球會不會是全壘打呢？」，在歷經過無數次的實戰經驗後，王人瑞從練習說話的技巧上到後來球場上學習到的判斷，有時也能做出和球評一樣專業的評論，這也是王人瑞在主播台上慢慢揣摩出來的心得。

專業 詳細的賽事呈現

「賽事主播只能讓賽事加分，不太可能球迷是因為主播而看球賽。」王人瑞說。

體育主播有時可能會帶有強烈的個人風格，像是熱血愛國的播報方式會讓人印象深刻。王人瑞覺得自己算是比較沒有明顯風格的，但他認為最重要的是：如何把賽前資料作整理，對一般人所不知道的資訊作更進一步的功課。

從先發球員到板凳最末端的球員，從姓名的來歷到球員以前的事情，王人瑞說播職棒一定都得弄清楚。多一些詳細資訊，閒暇之餘讓球迷更加了解球員也為比賽加分，讓一般的球迷可以很舒服的觀看比賽，行有餘力再講的精細一些，這是王人瑞對播報的堅持。

在工作之外，王人瑞也積極吸收運動以外的常識，不管是商業、小說、股票等各方面。王人瑞認為吸收的東西多，在播報時才能適時丟出一些東西和觀眾分享，尤其在比賽沉悶時，更能引起觀

眾的興趣，可以與平常播報的結合而不是胡亂硬湊。學的多才會懂得多，在場外，王人瑞不斷的多充實自己。

堅持初衷 興趣職業並行

起初，父母並不支持他走這一條路，但在王人瑞給了父母承諾，若是做不好，就專心按照父母的要求從商。慢慢的，當自己播報比賽有了實績之後，父母也放心讓他繼續主持，開始欣賞他所播報的比賽。

自從做了這份工作後，原本難以靠近的球員明星們，也因為訪問的需要，必須常常接觸。久而久之也變得非常熟絡，看到以前崇拜的球星變成勾肩搭背的好朋友，王人瑞也覺得很不真實。但每當遇到重量級球星時，他又會變回當初那個瘋狂追星的球迷。



當年曾是三商球迷的王人瑞，如今和昔日三商虎球星林琨瀚一同轉播賽事，

對王人瑞來說是個特別的經驗。(照片來源 / 王人瑞提供)

「這行業是需要充滿熱忱的人，需要喜愛的、需要全心全意投入的人，哪怕自己不是從大傳、新聞科系的人，都有機會來嘗試。」王人瑞堅定的說，自己當初能堅持走上這條傳播路，靠著自己對於運動的熱情，也圓了當初的夢想。



那些年 爸爸與芭樂的回憶

在阿爸生日那天，樞樞憶起爸爸與芭樂的故事。

橙色的季節 唯美「柿」界



新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP