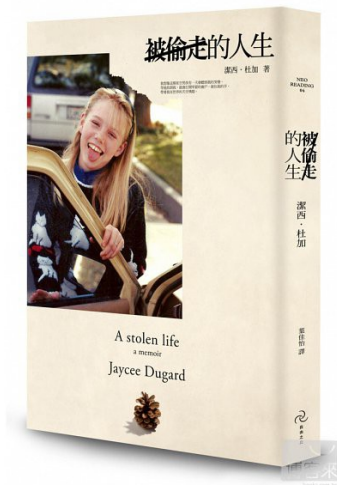




無畏黑暗 不滅的光芒

2014-01-05 記者 魏意霖 文

《被偷走的人生》由作者潔西·杜加以日記撰寫的方式，記錄她被菲利普·加里多綁架十八年的人生。這段被偷走的人生參雜著無數次性侵害、無限擴大的恐懼感以及潔西對人生的迷惘。作者不以悲憤的口吻，控訴菲利普的種種惡行，反而用平實的文字記錄著她所遭遇的一切，字裡行間流露著人性的扭曲及價值觀的混亂，雖然潔西的遭遇令人心痛，但也使讀者深刻地感受她的堅強與勇敢。



《被偷走的人生》書影。(照片來源/博客來網路書店)

文筆直白 道出殘酷現實

本書由僅念到小學五年級的潔西親筆撰寫，因此文字直白且不會多做修飾，單純的筆調，卻鉅細靡遺地描寫菲利普種種猥瑣醜惡的惡行。從菲利普多次性侵害潔西的過程，到性侵害的當下所說的話都完整的被記錄下來，菲利普扭曲的人格在書中被描寫得淋漓盡致。

本書的每一篇章是由本篇和後記組成，本篇是按照時間順序撰寫，故事從被綁架的第一天開始，到獲救之後，潔西如何重新融入這個世界。而後記則是作者撰寫這本書時，回想被綁架當時的情緒抒發。因為後記緊接在本篇之後，讀者閱讀時需要快速轉換時空背景，並換一個心情才能跟上作者的情緒起伏，在閱讀到篇章和篇章連接的部分，容易讓讀者產生時空錯亂之感，故事的連續性降低，對於整個事件的前後順序很難掌握。而且有部分章節的後記夾雜著綁架當時的日記及當下的感受，會分不清到底是潔西被綁架時的心理狀態，還是事後回想所產生的情緒，整本書在編排上顯得十分混亂，令讀者難以閱讀。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉 忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



潔西被綁架時年僅十一歲，往後十八年她都在孤獨的環境中度過。

(照片來源/CBS News)

變質的愛 掩蓋獲救曙光

菲利普因為性錯亂與藥物長期濫用等因素，在綁架潔西之前就已經犯下多起強暴案而入獄，在監獄裡菲利普和南西相遇，並在他假釋出獄後和南西結為夫妻，南西成為菲利普最親密的人，但她並沒有把菲利普導回正軌，反而一味滿足他所有的慾望。

潔西被綁架後，除了菲利普之外，可以和她接觸的人只有南西。從潔西的文字可以發現，她當時並不厭惡南西，反而還希望南西可以喜歡她，也處處為南西著想，希望她不要因為菲利普而感到難過，但南西卻沒有一刻想要幫助潔西逃離菲利普的魔掌。南西對菲利普的愛已蒙蔽自己的雙眼，自始自終活在菲利普創造的世界裡，她的眼中只有菲利普，並且竭盡所能滿足菲利普的慾望，但是對菲利普來說，南西只是可以滿足他那醜陋慾望的工具，他從來就沒有對她產生愛情。南西原本可以是這綁架案的一道曙光，但她對菲利普變質的愛卻毀掉潔西十八年的人生。

多一分積極 多一道希望

作者出版此書後震驚全美，之後她接受美國廣播公司主持人黛安·索耶專訪時提到：「那段期間，假釋官偶而會至菲利普家中，進行藥物檢測。我曾和一位假釋官講到話，但對方只忙著為菲利普做尿液檢測，一點也不在乎我是誰。」除此之外，二〇〇六年也有鄰居懷疑菲利普家中的小女孩，向警方舉發，但市警局只派人前來查看之後就離去，絲毫沒有對菲利普產生懷疑。

其實警方有很多機會可以偵破此案，假釋官既然多次前往菲利普家中竟然沒有發現後院的小房間住著一個小女孩。更讓人感到疑惑的是，保釋官都知道菲利普沒有女兒，但是家中卻出現一個小女孩，再加上菲利普是一個前科累累的性侵犯，任誰都應該把這兩件事情連想在一起，如果當時假釋官積極調查這名小女孩的身分，潔西就能早點離開這個惡夢之地，因為執法人員的怠忽職守，讓潔西可以重見天日的那道光，就此被掩蓋。

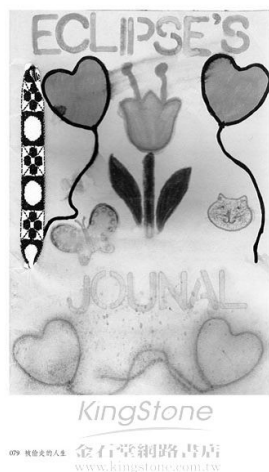


綁架潔西的菲利普及南西。(圖片來源/魏意黎製)

黑暗中最後的光芒

面對心中的恐懼，潔西身邊的事物是支撐她活下去的力量。書中有很大的篇幅提到潔西所飼養的貓咪，並且詳細記錄貓咪們的生長狀況，甚至把當時的日記直接印在書裡，貓的日記雖然看似跟綁架案沒有直接的關係，但正是這些貓咪陪她度過痛苦的十八年。另外從日記的文筆可以明顯地感覺到潔西當時只是個小女孩，筆調稚氣未脫。面對菲利普及南西，她總是膽戰心驚，不停猜測他們的想法，假裝乖巧，以免惹他們生氣，只有和貓相處時，才能令她感到安心，在貓身上，潔西找到讓她活下去的動力。

在這幼小的年紀，是最需要家人的照顧及支持，但是潔西失去家人也失去一切，她要獨自面對菲利普這個不定時炸彈。在這寂寞又混亂的情況下，她時常想起她的母親，這份思念充滿力量，但也令人鼻酸。潔西渴望能和母親重逢，但同時也希望母親能忘記她，這樣母親就不會因為自己感到悲傷。這兩種想法彼此相互抵觸，在潔西的心中裡不停碰撞，但潔西心中始終有個答案「這世界上始終有個愛我的人，所以我必須活下去。」



潔西幫她的貓月蝕畫的圖。

(圖片來源/金石堂網路書店)

溫暖及堅強 永遠留存

從潔西的文字中，可以明顯地感覺到她的溫暖及堅強，她細心的照顧每一隻在她身邊的動物，也在有限的資源下，盡力教導她和菲力普所生的女兒們，身處在這不見天日的地方，也始終沒有輕生的念頭，她還是有夢想，並且希望自己變得更成熟。

面對菲利普及南西殘忍的對待，潔西從來沒有對他們產生恨意，取而代之的是擁有更多力量去面對獲救後的生活。重新認識並熟悉這個社會本已十分困難，而且還要面對媒體及群眾的關注，對潔西來說就更難以招架，但她的勇氣讓她度過一切難關，痛苦及迷惘會隨時間慢慢消失，而這份溫暖卻足以留在世間，感動成千上萬的讀者。

總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

親子野餐趣 草地微旅行



二〇一四年十二月六日，由一群七年級生組成的團隊發起的親子野餐會，在臺北大安森林公園登場。

▲TOP