



## 陸生來台限制 公平性惹議

2014-01-04 記者 王怡方 報導

民國一百年，被視為「陸生元年」，首批陸生踏上台灣土地開始了他們的就學之路。不過，陸生就學的相關規範「三限六不」原則，是目前台灣官方為了平息外界對於陸生是否擠壓台生權利的實踐。

所謂的「三限六不」，分別限制了陸生在台灣的一切打工行為、不得申請獎學金和研究經費，更不可續留台灣就業等有關於「金錢」方面的事項，「三限」則指涉陸生的總數、居住區域、及學校是被嚴格管制的，如果不在政府認定區域內的學生，就無法申請來台就學。



三限六不原則簡介圖表。(圖片來源/公共電視有話好說部落格)

### 因為陸籍 差別對待

來自吉林大學的陸籍交換生許金時表示，「三限六不」最不公平的點在於：「國際生、僑生經過一段時間就能打工，而陸生偏偏不行，連工作權都被剝奪。」如此一來，給陸生的觀感便似乎是台灣視中國籍學生為「次一級的交流生」，與其他選擇來台就學或交換的學生遭受不同的對待。

目前在校就讀國立清華大學人類所的楊亞靈受訪時透露，「三限六不」使她的經濟來源受限，來台的所有學費與生活費用只能仰賴自己大學時期的打工存款、獎學金與家人的資助，「不過很遺憾，這些基本上很快就會在這個學期用完了。」旅外學子們的口袋一定得要很深？或是有個財力雄厚的家室背景？

對此，國立交通大學國際事務處國際及兩岸服務組主任安華正如此說道：「有關於金錢的部份，有一些政策並不是出自教育的考量。」他的言詞裡隱約帶著對部份陸生在台面臨到經濟窘境的關懷。安華正提及，交大校方因應此政策的「對策」是：以部分校友回饋金作為陸生的獎學金之用。原來「三限六不」僅規範陸生無法申請政府教育單位所發出的獎學金，私人單位提供的獎助學金則不受限制，雖然比起日常所需的生活開銷，獎學金僅能稱得上是杯水車薪，但總是不無小補。

安華正也補充，雖然大陸與台灣有著語言的溝通優勢，但不太可能陸生一到了台灣，馬上就能順利進入職場，必須得經過一段適應期。他同時也深信著，對於陸生的打工和獎學金方面，會隨著兩岸交流越深，循序漸進地開放。

### 迷思 兩岸的長久矛盾

「三限六不是藍綠兩黨妥協的成果」許金時如此做結論。如果以兩岸學術交流，或是吸納更多中國人才到台灣來的立場而言，「三限六不」中有些限制是不必要的，甚至會使得人才們退卻。目前就讀於國立交通大學的林同學以身為本地生的立場指出：「如果開放來台的名額和地域受限，那人才就無法進入台灣，可是台灣方面卻又希望能吸引到那群人，這很矛盾。」

據大紀元新聞網載，去年九月，民進黨立法院黨團與部分學生代表共同召開記者會指出，政府開放陸生來台，將排擠台灣學生權益。這樣的論調在二〇〇八年到二〇〇九年陸生相關就學法案訂

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



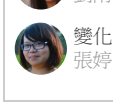
夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物

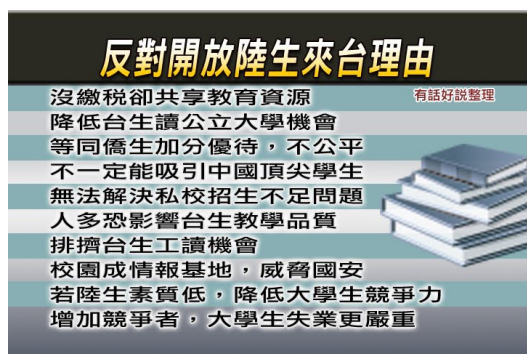


追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

定之初最為蓬勃，台灣對大陸每個領域或不同層面的開放，必定會引來正反兩極的看法。



陸生來台遭致反對聲浪的理由羅列，不外乎是排擠效應或國安問題。

(圖片來源/公共電視有話好說部落格)

有關於大陸學生來台究竟會對台灣本地生造成什麼樣的負面影響？這像是被賦予該群體一種歷史枷鎖，站在民族主義的角度去羅列缺點，肯定是洋洋灑灑，只是遭遇全球化衝擊，不得不去以開放地、客觀地再一次反思，「兩岸才剛走近，希望能夠多點溝通、相互了解更深一些」楊亞靈說。言談的背後，陸生們渴望的是「與其他國家的交換生、學位生同等待遇」，即使有所限制，也不應該差別待遇，否則此番矛盾終究令人感到心折。

## 陸生入境 兩岸學子過招

「三限六不」不可否認地阻絕部份優良大陸人才的「大舉入境」，但對於自民國一〇〇年開始陸續入境就讀的優秀陸生，直接遭遇「踩場」競爭的台灣本地學生優勢在哪裡？兩岸學子面對面較量，迸出的火花精采可期。

「台灣的孩子外化的不得了！」楊亞靈打趣地指出，台灣學生活動能夠從學期初辦到學期末，對課外活動的熱衷程度是她所驚訝的，反觀課業表現方面，她比較自身兩地學習經驗，認為台灣學習資源多，但學生太習慣被「給」，不太曉得自己有多麼幸福。

安華正強調，台灣因處在一個自由民主的環境下，學生大多反應快、自小受到多元化教育洗禮，對環境的適應彈性也較陸生大，這是很大的優勢，不需要過度擔心競爭過程中有什麼負面影響。安華正相信「人在競爭情況下，才有所成長」，保持現狀絕對不是好現象。

倘若本地優秀學子感受到強力的壓力，並有所警覺，進而改變自己時間的分配，更懂得怎麼在活動與課業之間作平衡，這是非常好的學習與進步。安華正對開放陸生來台抱持相當正面的看法，交大林同學也表示，將來進入職場，若競爭不過陸生，「那是自己沒本事，不要怨別人。」

## 交流 不畫地自限

「三限六不」被視為對陸生的歧視，台灣畫地自縛的證明，官方交流只做半套，反觀學生之間倒是沒有過度擔心「競爭不過別人」，林同學甚至認為台灣與大陸之間交流應該要平等互惠。

楊亞靈不諱言點出，若不是因為台灣近，生活品質比鄰近的香港更宜人，加上那些同文同種所帶來的便利，以當今中國崛起，世界各地搶人的狀況，陸生「有更多選擇」。雖然陸生某些權利受現行法令牽制，但他們都默默關心此事，對於開放與否持觀望態度，「這道門不打開的話，至少也稍微開放一下」同為陸生的許金時想法與之一致。



陸生招生委員會的祝賀圖，俏皮地歡迎陸生登陸寶島念書。

(圖片來源/台灣院校招生委員會博客)

兩岸學子的交流應回歸單純，捨下成見，用更寬廣的心胸去擁抱這個世界，展現台灣最引以為豪的人情溫暖，「台灣社會對待陸生的態度，關乎他們從台灣帶什麼樣的風景回中國！」



### 風城稻米 「粒粒」在目

在十二月稻穗成熟的時節，新竹縣橫山鄉的佃農開著收割機，一天完成三甲田的收割。



### 無限可能的夢 白日夢

乒乓和一般人一樣，曾經有夢想，因被現實傷害而退縮，卻意外發現「白日夢」的不可思議，從此開始勇於作夢。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0