



網路匿名 酸民文化

2014-03-02 記者 吳承樺 文



「贏了是運氣，輸了是沒實力，漂亮是妝化的濃，帥是整型整出來的。」

網路世界中，因為彼此不知道對方是誰，便認為可以隨心所欲地發表自己的言論，也不需要對自己的言論負責，有時候是稱讚，有時候是批評，但有一個共通點，通常都是直接且犀利的。

不論事情發生的始末如何，結果是好是壞，某部分的網友們都一定會來批評一番，帶著酸溜溜的語氣和直接諷刺的言論或詞語，這些網友們就被稱之為「酸民」，酸民們通常會出現在各大知名論壇中，也是網路社交平台上相當常見的現象。



網路的普及與便利造成許多特別的現象。(圖片來源/State Of Security)

為反對而反對的酸民文化

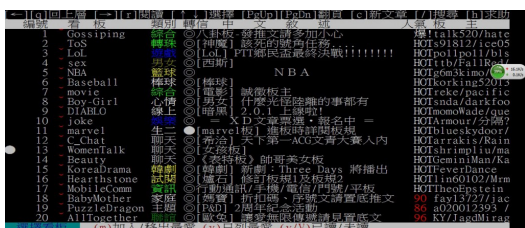
隨著網路的進步，使用網路的人口數與日俱增，資訊的流通也越來越發達，然而網路的普及除了使人們生活更方便，也因此造成一些負面的現象。在台灣許多網路交流平台上，例如PTT或是巴哈姆特，「酸民文化」是非常普遍的狀況。所謂的「酸民」是指講話語氣酸酸的某些網友群，不論原發文者是誰或是發甚麼內容，這些網友們留言的內容都是負面的。

「酸民文化」最常出現於比賽相關的網路討論版之中，尤其是運動和電玩的比賽。以電玩遊戲競賽《英雄聯盟》為例子，台灣代表隊伍台北暗殺星在二〇一二年十月十四日打敗韓國隊取得《英雄聯盟》Season 2世界冠軍，然而卻有許多酸民在PTT中留言表示，台灣可以獲得冠軍只是運氣，其實台灣隊伍根本沒有這個實力。

這種現象有可能是「為了反對而反對」，也有可能是「見不得人好」的心態，不論為哪一種，皆是因為使用者認為並不需要對自己的言論負責任，也不會有其他人知道自己曾經在網路上說過這麼一段話，因此可以毫無顧忌的說出任何自己的想法。

網路匿名 嘴砲與酸民橫行

「酸民文化」發生的原因和網路匿名性有相當大的關係。在許多網路交流平台上，使用者無法知道其他使用者的真實身分，即便有些網站或是論壇有帳號分別，也有個人資料需要填寫，使用者依然不能確定對方所寫的資料是否為真實的資訊，而這樣的現象，這就是所謂的網路匿名。



知名論壇PTT上會有許多酸民留言批評。(圖片來源/吳承樺製)

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行

- 夢想配方 攝影甜點與咖啡 洪詩宸 / 人物
- 橙色的季節 唯美「柿」界 陳思寧 / 照片故事
- 老驥伏櫪 馬躍八方 許翔 / 人物
- 追本溯源 探究大地之聲 劉雨婕 / 人物
- 變化自如 幕後的聲音演員 張婷芳 / 人物

由於他人無法輕易的辨識自己的身分，導致有些網友在發表演論時不會注重他人觀感，使用負面的言語去攻擊其他的使用者，也造成「嘴砲」一詞。所謂的「嘴砲」意指用言語攻擊他人，而最常見的例子是在線上遊戲之中，許多玩家們會因為一些小狀況互罵，有些網友甚至會用很誇張難聽的詞語。有些字詞依法律上來講都是可以構成罪刑的，然而部分網友們卻認為在網路上罵其他人是沒有關係的，因為其他人並不知道自己的真實身分。

除了遊戲中的爭吵之外，還有一部分的網友是為了「嘴砲」而罵他人。因為他人並不知道自己是誰，這些網友認為不用對自己的言論做出任何負責，即便對方和自己無冤無仇，也會刻意去挑起鬥爭，這與「酸民文化」較為相似。酸民們就是倚仗著網路匿名性，大膽的在知名論壇或是社群網站中諷刺發文者或是名人，即便這些人做的事情和自己毫無相關。

支持與批評的正義性

相較於酸民的批評，是否支持就會顯得較為正面，這便會牽扯到另一個網路上的現象。網路匿名性導致部分網友對自己言論的不負責，產生一些與酸民相反的網友，他們被稱為「護航者」。

「護航者」被認為是不經思考的粉絲，不論自己所喜愛的名人或是隊伍做的事情是對是錯，護航者都會為他們說話，即便是虛假的，這些護航者時常會為了支持自己所喜愛的明星，和其他網友引發激烈的辯論。在二〇一二年，義大世界邀請韓國樂團CNBLUE來台表演，被網友們發現電吉他並沒有接上導線，因而質疑CNBLUE並非現場彈奏。此事件爆發後，網路上有一名女粉絲為CNBLUE辯解，她在網路上表示那是「藍牙吉他」，不用接導線，還說不知道藍牙吉他的網友們沒常識，引起網友們的憤怒。

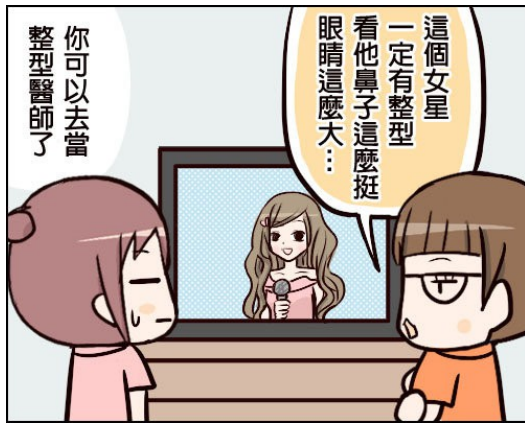


CNBLUE電吉他無接導線引發網友質疑。（圖片來源/WNews）

即使是支持與鼓勵，不管事情的始末一味的為其中一方說話，也會激起網路上的言論戰爭。酸民的批評和粉絲的護航雖為對立，卻不能正確地指出哪一方才是真正對的，也不能說酸民文化是一個完全負面的網路現象。

言論自由與酸民文化

在網路上匿名的攻擊他人，或許對於發言者而已，只是用鍵盤或手機打出一行文字，但對於遭受到攻擊的人而言，可能會是嚴重的創傷。近年來有許多網路霸凌的事件發生，然而，酸民文化似乎不被認為是一種網路霸凌的行為，原因在於對象幾乎都為名人，將名人被罵視為理所當然，與新聞媒體也有關係，新聞媒體時常在報導中以自己的觀點評論名人，這也是酸民們並不覺得自己行為傷人的因素之一。



酸民們不論如何都一定要批評一番。(圖片來源/Yahoo)

但是在網路上的批評他人就是酸民的行為，或許發文者認為自己只是和新聞媒體一樣，有言論自由，單純的發表出自己的看法，然而在其他網友或是粉絲眼中，卻覺得是找碴的舉動。網路上評論與批評之間的界線是相當模糊的，酸民和一般網友，以及護航者的分別，在事件的不同角度來看，有時也難以分辨。

在台灣言論自由的環境之下，唯有清楚地了解事情，不輕易相信網路上他人的評論，也不隨意的擅自做出批評，才不會被認為是酸民的一員。即使是名人，也是會因為一些傷人的言詞而受到傷害，言論自由以及網路的匿名性是使所有使用者都可以表達自己的看法，互相交流，而不是濫用在辱罵他人的行為上。



風城稻米 「粒粒」在目

在十二月稻穗成熟的時節，新竹縣橫山鄉的佃農開著收割機，一天完成三甲田的收割。

無限可能的夢 白日夢



乒乓和一般人一樣，曾經有夢想，因被現實傷害而退縮，卻意外發現「白日夢」的不可思議，從此開始勇於作夢。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0