



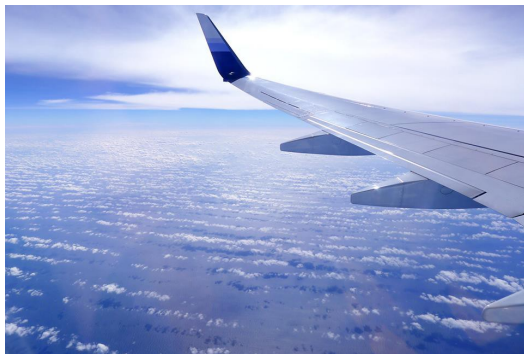
兩千公里外的牽絆

2014-03-02 記者 江欣薇 文



「前往吉隆坡的旅客請注意：您乘坐的亞洲航空很快就要起飛了，還沒登機的旅客請馬上由三號登機口上機。謝謝。」

桃園機場的廣播正在提醒旅客們盡快登機，手持著護照和登機證明的我也順利趕上航班。此刻時間已經是晚上十一點五十分，生理上雖然疲倦，但心裡雀躍無比。闊別一年半的時光，我終於再度踏上回家的路程，期待著迎接我的可愛家人們。



闊別一年半，再度搭上飛回家鄉的飛機，心情真的激動得無法言喻。（照片來源／林倩瑩提供）

從家鄉啟程

原本打算在飛機上好好補眠，可是思緒卻莫名地陷入一陣回憶裡面，像個老人似的，開始回憶起過去這幾年在異地求學的點滴。

我生長在距離台灣兩千多公里外的馬來西亞，位於赤道附近，是個一年四季如夏的熱帶國家。半島形態的馬來西亞一面連接大陸、三面臨海，有著海洋性氣候。全年高溫多雨，植物生長茂盛，樹多高大常綠。這片南島國家的土地上孕育著多元種族文化，主要分成三大種族的居民：馬來人、華人以及印度人。而我便是土生土長的馬來西亞華人，從就讀國一開始就決定自己將來一定要出國念大學，但最後決定到台灣唸書卻是在高三那年。

「阿薇，你畢業後想到哪裡念大學？」媽媽問我。

「我其實很想到台灣唸書。」即使知道家裡要養育四個小孩的經濟壓力已經讓父母負擔沉重，但我還是如此答道。

愛女心切的媽媽雖然不捨，但仍支持我的決定。高三畢業後的我，跟隨許多學長姐的腳步，前往台灣繼續升學。做足一切準備後，搭上飛往台灣的班機，雖然已經在出發前調整好心態，準備開始自己一個人的生活，但當真正面臨現實情況的時候，心情還是忐忑不安。出了機場大廳，迎接我的是來自同樣高中的學長姐們，心情也終於在見到熟悉的人們後踏實了許多。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



離開了避風港似的家，縱使百般不捨卻必須履行對自己的承諾。（照片來源／陳雁蓉提供）

適應 一個人的生活

直到來到了台灣，才發現這裡和馬來西亞真的很不一樣。除了氣候和風景的不同，許多生活中文化的小差異，仍讓同樣具有華人文化背景的我很不適應。一樣是黑眼睛黃皮膚的人種，卻說著口音不一樣的中文。在馬來西亞熟悉的英式建築不再林立，映入眼簾的歷史痕跡是日式的老房子與巷弄。重口味、帶辣的家鄉料理不再唾手可得，取代三餐的是較清淡的台式便當。文化上的衝擊，讓遠渡重洋來到外地求學的遊子，只能在磨合中取得自己喜歡並且適應的生活方式。

在適應的過程中，我漸漸發現自己對家人的依賴，過去身處其中卻渾然不覺，直到分開才發現自己的脆弱和家人的珍貴。而開始了自己一個人的生活，就必須要學著獨立，面對和以往不一樣的生活。在這片土地上沒有熟悉的那個避風港似的家，沒辦法讓自己在難過沮喪的時候轉身就投入令人安心的懷抱，更在許多的黑夜裡或許都必須和寂寞成為朋友。雖然難耐，但我終究履行對自己的承諾，一步一腳印地走向未來的道路。

享受求學生活 勇敢探索

時間瞬呼即逝，至今當個遊子來到異鄉求學已經邁入第四個年頭，明顯地知道自己正慢慢地成長和改變。記得大學一年級那年，由於班上只有我一個外來的學生，年紀又較班上的同學們都還要大，不免覺得自己格格不入，只想將自己封閉起來。但隨著日子一天天地堆疊，台灣同學們以他們特有的熱情打開我的心門，漸漸地讓我感受到台灣的人情味和友善的態度，讓我開始對這個地方不再陌生。

經過一段時間的適應後，我開始在這個全新的世界裡探索未來，讓日子變得更充實有意義。我因此參加了很多的社團活動，讓自己過上忙碌的大學生活。在這當中很多事情都是我的人生初體驗，好比組樂團也上台挑戰演出、參加歌唱比賽、加入服務性社團需要到山上部落裡進行服務等等，這一切都開拓了我的視野，更增添了對自己的信心。我努力地想要讓自己去看見這世界的寬廣，不斷地提升自己的接受度，找尋生活上的意義。

思念 眼淚變成動力

日子剛開始時，好奇心的驅使下，絕大部分的時間裡我都是很快樂地去摸索著新世界，但漸漸地好奇心消失了，獨自一人沉默的時間越來越長。直到心裡開始覺得寂寞和不開心，這時候我才發現再多的快樂也沒辦法掩蓋內心對於家鄉的思念。來到了異鄉，一切事情都必須由自己處理，儘管身邊有來自同鄉的朋友，但是一個人在異鄉生活總還是寂寞的。最讓人難過的應該就是生病時，沒有家人在身旁照顧自己，這時候思鄉的感受總是特別強烈。

偶爾，課業上面臨的壓力和經濟上的負擔也會讓我陷入徬徨無助。我為了減輕父母親的負擔，在學校打工賺取生活費，同時也必須兼顧課業，因此必須進行更好的自我管理。「在家靠父母，出外靠朋友」在這異鄉幸好結交到一群好朋友，在他們的幫助下，讓我在異鄉有了停靠的港灣，穩定我思鄉的不安，遠在家鄉的家人們不再是半夜流淚的對象，而成為我堅持下去的動力。



濕熱的空氣提醒了我終於回到了家鄉。(照片來源/林倩瑩提供)

團圓充電 迎接新開始

「歡迎馬來西亞人民回到了祖國，謝謝搭乘亞洲航空。」機上的廣播將我拉回現實，才驚覺原來班機已經抵達馬來西亞的國際機場。走出機場，濕熱的空氣提醒了我終於回到自己的祖國。抬頭看見思念已久的家人們正朝我揮手，心裡暖暖的而眼眶也不小心濕潤起來。視線雖然模糊了，但卻知道前方家人們正在等著我。趁著農曆新年的假期，回了一趟家鄉以解思鄉的情懷，這一次我將好好地回國充電，並以全新的面貌再次回到台灣迎接新學期的開始。



文字繪畫攝影 布列松之眼

◀ 紀載布列松一生精華文字，扼要道出布列松於新聞攝影的價值觀與性格。

在臺中 品嘗回憶



▶ 對於一個從小生活到大的城市，有著豐富且多樣的回憶。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0