



與火為伍 都市的打鐵師

2014-03-05 記者 吳羽涵 報導



「鏗、鏗、鏗、鏗」，臺北市羅斯福路不斷傳出，一陣陣清脆響亮的敲擊聲。原來，專門鍛鍊鐵製器具的打鐵師傅謝次郎，正藏身在高樓大廈旁，並且以專注的姿態在一間不到三坪的老舊打鐵店中，製作傳統的鐵具。

今年七十二歲的謝次郎，從事打鐵已有五十五年的時間，也經歷過打鐵業的起起落落。然而現今打鐵店的數量卻大幅減少，顯示此項技術需被保存的急迫性。因此，謝次郎決定以雙手守護這間店，並且堅定地說：「要做到不能動為止。」



謝次郎全神貫注地敲打鐵具，使其形狀固定，並細修至近乎完美。（照片來源／吳羽涵攝）



每天開店前，謝次郎總會虔誠地向神明祈求平安和生意興隆。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉 忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

(照片來源／吳羽涵攝)



鐵的物理屬性使然，使鐵軟化過程中，打鐵師傅要面對七、八百度高溫的火爐，方能進行「鍛鐵」工作。

(照片來源／吳羽涵攝)



即便火爐的溫度相當高，謝次郎仍不畏地近距離在火爐旁認真工作，臉上映著紅紅的火光。

(照片來源／吳羽涵攝)



鐵錘和鐵砧是謝次郎賴以維生的工具，也是陪伴他五十五年的好助手。（照片來源／吳羽涵攝）



昔日設置的紅招牌，見證打鐵業的興衰起落。
謝次郎老邁的身影仍在其中堅持傳統，一日復一日。
（照片來源／吳羽涵攝）



為增加硬度，而將燒燙的鐵具放置水中，這個看似簡單的「淬火」步驟，其實必須倚靠多年累積的經驗，才能找到當中的訣竅。

(照片來源／吳羽涵攝)



鐵具最終需要經過「拋光」處理才算完成，而四射的火花也不時噴到謝次郎的手上。

(照片來源／吳羽涵攝)



打鐵必須配合全身力量，才能正確施力。
如此費力的工作也讓高齡的謝次郎感嘆體力不如從前。
(照片來源／吳羽涵攝)



雖然從事打鐵業十分艱辛，但謝次郎憑靠豐富的經驗和對自我的要求，獲得許多客人的青睞。
他也期許自己能持續活躍於打鐵業，直到身體無法負荷。(照片來源／吳羽涵攝)



在臺中 品嚐回憶

對於一個從小生活到大的城市，有著豐富且多樣的回憶。

風城稻米 「粒粒」在目



在十二月稻穗成熟的時節，新竹縣橫山鄉的佃農開著收割機，一天完成三甲田的收割。

▲TOP