



推動台灣歷史齒輪

2014-03-09 記者 秦洛芸 文



二〇一四年的「三〇八廢核大遊行」，雖然當天陰雨綿綿，但仍有大批的民眾，為了喊出自己的理念，走上街頭。在台灣史上，這不是唯一一次的人民集合，所謂的「社會運動」，如今在台灣發展日益蓬勃。



「三〇八廢核大遊行」吸引全台灣各地反核團體與民眾參與，為自己的理念發聲。

(照片來源／秦洛芸攝)

社會運動 非暴力行動

以學術定義來說，社會運動與抗議、示威、暴動和革命等有所區別，每個社會運動的背後都隱含著某種社會價值，他們的目標針對某一社會問題，因此，社會運動往往會和宗教、政治、經濟、種族等有關聯，如這次的反核運動，即是聚焦於環境問題。

社會運動算是一種群眾運動，透過集體行動來達成目標。有學者認為，社會運動的興起與客觀環境擴大人們不滿情緒有著密不可分的關係。有的學者則近一步主張「資源動員理論」，不僅是大眾心理因素，社會運動與外在資源環境有關包括大眾媒體、政治等等。社會運動是有組織規範的行動，而非鬆散無結構，重點是能持續的促進社會變遷。

台灣的社會運動，雖然以定義來說不甚完美，或許有人仍跟抗議、示威分不清，但也逐漸朝著「有組織結構」的目標邁進。

台灣社運 日治時期萌芽

台灣的社會運動，早在日治時期就可窺其蹤影。一九二一年台灣文化協會創立後，隨著文化的啟蒙，社會運動也逐漸興起。其中，較為眾人所知的可算是「台灣議會設置請願運動」。此外，還有農民運動，主要對抗官員及地主的不合理待遇，雖然最後受警方的壓制而沒落。

婦女運動與勞工運動在日治時期也有所聞，前者更被歸於殖民地三大解放運動，與種族、階級並列。台灣受中國傳統禮教影響甚深，日治初期女性仍深受道德規範束縛，直到後期，投身社運女性才較為增加。而最明顯的變革「解纏」讓台灣女性擺脫「三寸金蓮」問題，最初是由民間開始發起，而後日本政府將之納入規約裡，將此風潮刪除。

勞工運動在日治時期主要以「台灣文化協會」跟「台灣民眾黨」兩大組織為首，前者積極從事勞工運動，且支援各地罷工行動，後者則協助各地工友會之成立。只可惜這兩大組織並未相輔相成，反而互相爭奪主導權，最終兩者並未統合。

國民政府來台後，實行戒嚴，社會運動因而被打壓。一九七〇年代，「保衛釣魚台運動」為一契機，台灣的社會運動有復甦的跡象。之後，更因台灣退出聯合國、台美斷交等緣由，讓大眾更加重視「台灣」，自己的故鄉，因而有民歌運動、台灣工人運動等的興起。

八〇年代解嚴後，社會運動如雨後春筍般興起。近年來，台灣的社會運動不再侷限政治領域，而跨足至公共事務。有學者將台灣的社會運動分為八種：消費者運動、環境運動、勞工運動、婦女

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

運動、校園民主運動、原住民人權運動、老兵返鄉運動及反核運動。此外，還有未被提及、群眾動員力量最大的「黨外運動」。

三月八 全台廢核大遊行

在日本福島三一核災三周年前夕舉行「三〇八廢核大遊行」，目的為「全面廢核、終結核電、非核家園」。北部新聞聯絡人劉慧敏表示：「在台灣全面廢核之前，我的行動，不會停止。」

來自汐止的林先生帶著一家四口共襄盛舉。他說：「台灣不需要核電。」台灣的核能發電量僅佔全部的百分之十六，「真的有必要再建一座發電廠嗎？」他認為台灣有許多綠色資源，與其將錢花費在核電廠的興建，不如投資研發再生能源。

此次活動在台灣北、中、南三區同時展開。北部規劃三條遊行路線，最終至凱道集合。主辦單位也用心的將三條路線集合團體稍微做了些分類，各自取名為「全面廢核大隊」、「非核家園大隊」及「終結核電大隊」。就算天候不佳，細雨綿綿，但仍舊人潮踴躍。主辦單位事後估計，全台總人數達八萬人，警方則估算凱道集結約有二點二萬人。



不只是年輕人，許多小孩也跟著父母一同加入這次的遊行。（照片來源／秦洛芸攝）

遊行迷思政治 三者調和

或許有人會認為這樣的社會運動只是一群烏合之眾，或只是未經深思而反對的抗議。算障團成員李易靜表示，他們成員都各自有自己的看法，他們研讀過與核能相關的法條和資料之後，經過討論，才決定走上街頭。

算障團是由一群身體障礙者及其家屬所組成的團體，他們乘著電動輪椅，穿著雨衣，在雨天中一同遊行，雖然外在條件不利，但他們以行動證明自己不是隨波逐流，而是以此支持自己的理念。



算障團是由一群身體不便者及其家屬所組成的團隊，雖然不便，他們仍以行動支持反核。（照片來源／秦洛芸攝）

不可否認，遊行會場中，候選人的旗幟、背心充斥，在選舉即將到來的時刻，此活動不失為曝光的好機會。工作人員說到：「大家都是支持反核的，請遵守規定。」在遊行隊伍行走時，要求政黨走在後面。主辦單位不是沒有注意到這類問題，且已盡力去避免眾人模糊了反核焦點。



不僅僅是人群中有穿著繡政治人物名字背心的人員，連高台上
都插著政治人物的旗子。（照片來源／秦洛芸攝）

社運 改變未來的力量

來自浙江湖州的蔡博藝，二〇一一年來台唸書，他出版一本名為《我在台灣，我正青春》的書，被改拍為紀錄片。蔡博藝是如何在台灣展現與中國其他學生不一樣的青春？答案是社會運動。

或許從媒體、網路、歷史中對於社會運動有著不好的印象，認為是種偏激的象徵。但時代正在改變，如今暴力的抗議手段已日漸減少，取而代之的是遊行、音樂會等。此次的反核運動更在三月底將舉辦反核大路跑，「路跑是一群人一起做一件有益健康的事，是對的事。」比起高喊「政府官員下台」等情緒性的口號，台灣社會運動有顯著的進步，朝「對事不對人」、理想中的「社會運動」邁進。

台灣的社會運動或許還有不足之處，但不可否認，現今，台灣的社會運動正在改變著未來。

參考資料：台灣大百科全書

文字繪畫攝影 布列松之眼



紀載布列松一生精華文字，扼要道出布列松於新聞攝影的價值觀與性格。

▲TOP