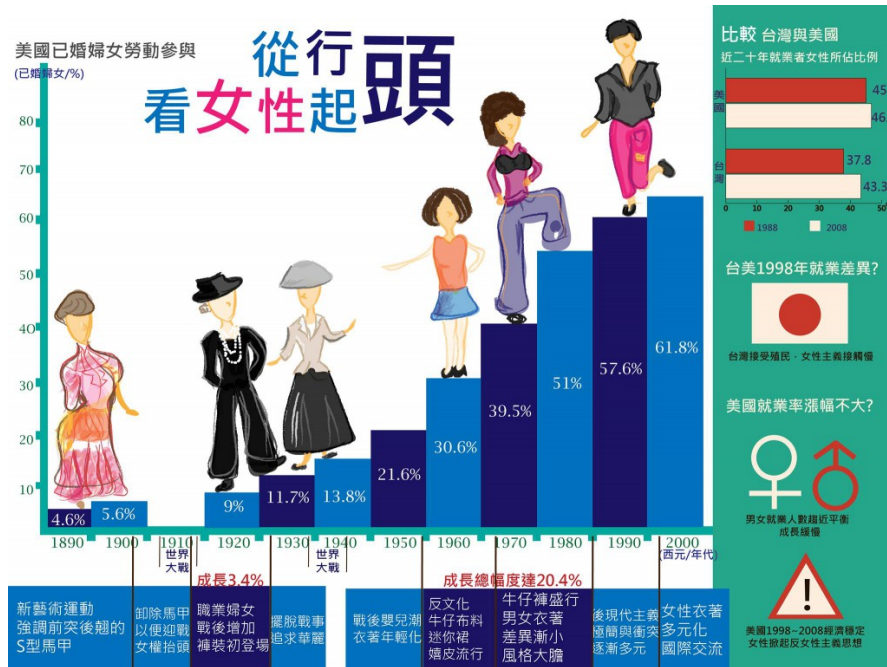




# 時裝變變變 女生齊向前

2014-03-08 記者 聶薇庭 報導



(圖片來源/聶薇庭製)

巴黎、米蘭、紐約、英國為時尚四大首都，以美國已婚婦女就業率為例，透過研究百年來女性時裝的歷史更迭，與職場上的就業比例，進而探討多年來女權的上升與服飾的相呼對應。第一次世界大戰前期的穿著風格強調自由舒適，便突破了以往的約束型態，進而到了六〇年代的反文化思潮，女性主義思維大幅傳播，穿著風格也和以往大不相同，可見女性所擁有的權力，也影響著她們的穿著樣貌。

二〇一四年春夏服飾使用了大量中性元素，設計師將女性主權提升的觀點融入流行衣著設計，反觀二十世紀的女性穿衣風格有著極大的變化，透過研究四大時尚都市之一的美國已婚婦女就業率，進一步觀察女性在權力增加時的治裝改變。

而台灣近年的服裝設計新秀日漸崛起，透過比較美國與台灣的女性就業率資料，更可發現台灣女性意識提升的時間較晚，而美國在二十與二十一世紀交替時，因為經濟繁榮，許多女性甚至反對女性主義，寧願回歸家中打理家務。從衣著逐漸看見女性對自身體自我的掌控權力，也間接反映了大時代下的歷史軌跡。

資料來源：台灣勞工第十二期、行政院勞工委員會、勞動情勢統計要覽、應用性權力觀分析女性流行雜誌中服飾與身體之性論述（林燕卿、黃偉宙）、智庫百科\_服裝流行、第一次世界大戰後西方女性主義的興起與女性服裝之關係淺論（蕭伊雯）、一九六〇年代：搖擺的六〇年代（吳偉廉）、服裝史演變（余敏函）、西方服裝史（張鴻安）

### 總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行

- 夢想配方 攝影甜點與咖啡 洪詩宸 / 人物
- 橙色的季節 唯美「柿」界 陳思寧 / 照片故事
- 老驥伏櫪 馬躍八方 許翔 / 人物
- 追本溯源 探究大地之聲 劉雨婕 / 人物
- 變化自如 幕後的聲音演員 張婷芳 / 人物

