



## 萌貓當家 療癒人心

2014-03-07 記者 蔡乙佳 文



動物在人類的生活扮演著重要的角色，尤其是貓和狗已成為許多人生命中，不可或缺的一份子。水汪汪的眼睛，毛茸茸的觸感，還會在人們最需要的時候，陪在一旁靜靜聆聽，用那溫暖的體溫溫暖一顆顆孤寂悲傷的心。對很多人而言，牠們不僅僅是寵物，更像家人。

【貓侍】是二〇一三年十月到十二月間，日本神奈川電視台所播放的連續劇，敘述的是發生在日本江戶時代，一位落魄的流浪武士與一隻「妖貓」的故事。全劇主打溫馨治癒的路線，上映不久便擄獲眾多觀眾的心。

斑目久太郎是一位劍藝高超的一刀流武士，因其高強的實力與兇惡的外表，被人傳稱為斑鬼。然而，在天下太平的江戶時代，武士的地位不比從前，許多武士流浪街頭，斑目也不例外。為了填飽肚子，斑目接受委託，前去斬殺一隻名叫玉之丞的妖貓。然而，在即將把妖貓斬殺之際，斑目動了惻隱之心，偷偷將貓帶回家照顧。一切的故事，便由此開始。



【貓侍】描述一個發生在江戶時代，浪人與「妖貓」的故事。

(圖片來源/日光江戶村官方網站)

## 時代劇 萌起來

說起以日本的歷史時代為背景的時代劇，人們本能性地就會聯想到武士、武士刀、武士道精神、貴族、忍者、戰爭、宮廷鬥爭等，而這些也正是時代劇最常使用的要素，在【貓侍】劇中也同樣出現。不過，不同於一般的時代劇都強調主角的英雄事蹟、個人風采，以及正義，這種雖讓人感到熱血沸騰，但卻稍顯嚴肅的主題，這部戲將重心擺在「主角與貓咪的互動」上，並在劇中給貓咪許多的特寫鏡頭。

貓咪單純無辜的眼神和動作，恰到好處地緩和時代劇特有的嚴肅感，並時時刻刻吸引觀眾的注意力，讓觀眾在品味歷史外，還能以欣賞可愛動物的角度觀賞整部劇。也因為有「很萌的貓咪」擔綱要角，播出後於日本各地獲得廣大的迴響，由一部只在特定地區播映的連續劇，躍升成為電影，將在今年上映。

## 萌貓與惡鬼 相輔相成

為了凸顯貓咪與人類的互動關係，和劇中人物的角色特性，【貓侍】運用大量的對比法。像是在斑目前去斬殺妖貓時，唱起歌為自己壯膽，而歌曲的旋律及歌詞以類似兒歌的填詞及輕快的曲風所譜成，與斑目英雄般的形象、斬殺妖怪的緊張氣氛呈現強烈的對比，音樂與氣氛的矛盾使緊張感更為明顯。

而就在斑目高舉武士刀，準備揮落將其斬殺，緊繃感被營造到最高，卻只見貓咪緩慢又鎮定地轉過頭，用水汪汪的大眼睛盯著斑目，然後發出可愛的叫聲。這個橋段中，對比殺戮的沉重，貓咪純真無害的一面被凸顯，將原本緊張的氣氛瞬間化消，取而代之的則是似水柔情。

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

【貓侍】將對比法的精髓淋漓盡致地表現出來。（影片來源／Youtube）

斑目的惡人臉和貓咪無辜神情、一開始不屬於貓咪，到後來把貓咪當成家人的態度轉變、斑目愛貓卻不敢說的表現，與其他人坦率地和貓咪玩耍說話的行為、以及斑目兇惡寡言的外在形象，與他總是碎碎念的內心獨白等等，各式各樣的對比都使斑目這個角色與貓咪的特質更為立體。而這些無所不在的對比，不僅成功塑造了充滿特色的角色，也使整部戲劇充滿了各種笑料和萌點。

## 狗狗成群 貓咪獨秀

不同於市面上多數的動物影視作品，這部戲劇最大的特點便是時空背景的設定和題材的選定。市面上多數比較知名的動物相關作品，如：【101忠狗】、【再見了！可魯】、【極地長征】、【心動奇蹟】、【與狗狗的十個約定】、【馬利與我】等，其背景大多設定在現代或近現代的時空環境，而背景設定在江戶時代的【貓侍】在這之中便顯得獨樹一格。歷史時空的設定，除了其特殊性吸引觀眾外，更能引發觀眾的浪漫情懷與幻想。

另外，上述提到的動物電影，幾乎都是以「狗」作為主角或要角，只有少數像是【我不笨，我有話要說】、【加菲貓】、【鼠來寶】、【少年Pi的奇幻漂流】等，分別是以豬、貓、老鼠和老虎當要角，動物電影很少看到「貓」當主角。或許是因為貓十分隨性的特質，使其無法像狗一樣容易培養和人的親近性，也比較不容易訓練。但相對的，只要適當發揮貓咪本身的特質，其所引起的迴響絕對不會比狗明星們來得少，【貓侍】所受到的關注證明了這一點。

## 動物電影熱賣 恐引棄養潮

越賣座的動物電影，出演動物的品種就越紅，之後便因熱潮退燒而被棄養，【貓侍】主打療癒系萌寵——貓咪，是否也會引起一股「養貓棄貓潮」？從這部連續劇日本當地及網路上所受到的關注來看，可以想見改編成電影之後的票房表現，不禁讓人擔憂起「寵物棄養」的問題。

過去創下票房佳績的【再見了！可魯】、【極地長征】、【心動奇蹟】等電影，雖強調「珍惜生命，愛護生命」的理念，但與其票房佳績成正比的，是一窩蜂的寵物繁殖潮與飼養潮，以及不久後的棄養潮。

為此，期望將來觀賞電影的觀眾，能夠多方考慮自身的情況及條件，不要一時衝動而決定飼養貓咪，因為牠們不是人們一時衝動下的消遣品，而是「生命」，更是「責任」。



**愛 不要只是一時**  
您準備好做牠的全世界了嗎？

寵物可能只是您生活中的一部分，但牠卻是牠的全世界。在您決定飼養牠之前，請先看看自己是否已經做好準備可以盡全力照顧牠一辈子！飼養寵物是一種對生命的責任與承諾，為了牠，請您做一個有責任的飼主。

**養寵物前的自我檢核表**

- 1 取得家人的認同
- 2 經濟許可：不會影響學業
- 3 要有照顧牠 10-15 年的準備
- 4 先做功課：了解牠的行為及生理
- 5 要有時間：每天抽時間陪牠散步
- 6 要有荷包：足夠的飼料及帶牠去看醫生
- 7 確保讓牠不處於虐待或傷害

**動物保護小常識：**  
飼養：指以動物為成長及動物保護的行為。可處：1.5 平方公尺/1 平方米的範圍。行政院農業委員會

在養寵物前自我檢視，是對另一個生命的責任。

（圖片來源／行政院農委會動物保護資訊網）



### 關余膚色 我想說的事

活出自我「不留白」，小麥膚色的宣言。



### 變化自如 幕後的聲音演員

資深配音員蔣篤慧，娓娓道來身為臺灣配音員的酸甜苦辣。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0