



總編輯的話

2014-03-09 吳承樺



本期為喀報183期，總共26篇稿，其中以影評最多。這次影評文章都具有特殊的觀點，將導演拍攝手法、劇情的轉換以及與其他同類型電影的比較，都寫得深入且深刻。而心情故事的篇數位居第二，文章內容琳瑯滿目，每篇都有不同的風格，也讓讀者們對記者有深一層的認識。

頭題為陳聖文的〈唱片黯淡 銷售下的轉變〉，此篇文化現象敘述台灣唱片的式微，精闢的分析時代的推演對於台灣流行音樂的劇烈變化，以及對於樂壇的正面和負面影響，除此之外，他也指出台灣歌手未來主要的發展方向。次題是黃筱雯的〈海豚的微笑 血腥的屠殺〉，這篇影評以一部關於日本虐殺海豚的紀錄片，將現今不重視保育海豚的現象點出，但卻不失偏頗，同時質疑為何日本當地漁民會選擇鋌而走險宰殺海豚。樂評頭題是劉冠伶的〈來自土地 不朽的反抗之聲〉，此篇內容是介紹唱客家山歌的樂團，除了將歌詞所包含的意象深刻的表達出來，也結合現今反核的社會議題，使閱聽人更能體會其中的意涵。

總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。



媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物