

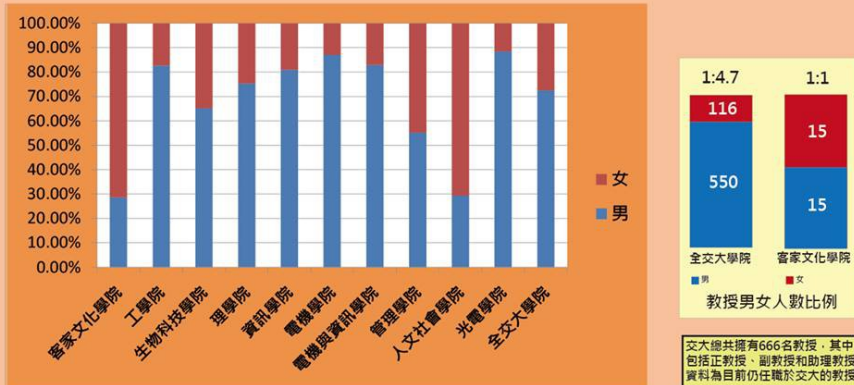


打破性別迷思 女生不孤單

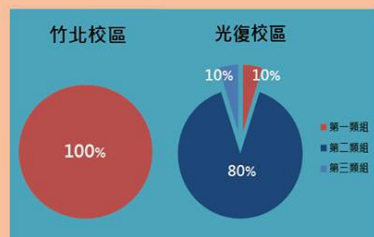
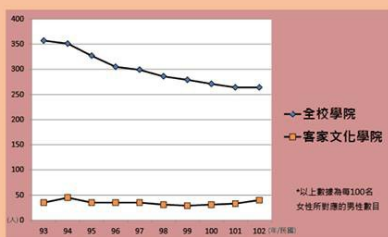
2014-05-04 記者 張萬邦 報導



客院性別比 交大最低



交大總共擁有666名教授，其中包括正教授、副教授和助理教授。資料為目前仍任職於交大的教授。



交大各學院男女百分比

交大歷年性別比例

交大校區大學科系組成比例

(圖片來源/張萬邦製)

客家文化學院自民國九十三年成立起，開始於人文社會學系與傳播與科技學系招收學生，並在民國九十五年陸續開設專班以及研究所課程，而在民國九十九年客家文化學院大樓竣工後也從交大光復校區遷至竹北。在一個以理工科系著稱的交大，這個脫離校本部的神秘學院，在性別比例上成了交大的反指標。

交大科系因以第二類組居多，其男女比例向來失衡，雖在近年來有逐漸緩和的趨勢，然而男性所占比率依然相當的高，但在走入位於竹北客家文化學院後，卻是全然不同的景象，平時男多女少的交大，在此可是完全相反，根據交大註冊組所提供的資料，客家文化學院近十年的性別比都未曾超過五十，也就是說女性的數量一直維持在男性的兩倍以上。能以此情景和客家文化學院抗衡的，在交大也只有人文社會學院可以做到。

這樣與交大大相逕庭的數據不僅僅反映在學生上，在教授的性別比例中也能看出。根據教育部統計處統計，交大所有學院裡，平均要近五個男教授才會有一名女教授，但客家文化學院卻恰恰擁有男女各半的教授。男女教授相當的教學環境，讓學生能從不同性別的觀點看待各種學科，也間接彰顯了保障性別平等的意旨。

既然女性在交大客家文化學院佔有相當的比重，學校更應提供一個對女性友善的環境，並致力消除性別歧視，讓交大客家文化學院成為一個快樂學習、快樂工作的場所。

資料來源：客家文化學院院辦公室以及人社系辦公室、交大註冊組、教育部統計處



在臺中 品嚐回憶

風城稻米 「粒粒」在目



媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

對於一個從小生活到大的城市，有著豐富且多樣的回憶。

在十二月稻穗成熟的時節，新竹縣橫山鄉的佃農開著收割機，一天完成三甲田的收割。

▲TOP

[關於喀報](#) [聯絡我們](#)

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0