



媽寶與寶媽 心靈無時差

2014-03-16 記者 劉冠伶 文



「姊姊！『醒』床了！」媽媽坐在我床邊，一面模仿弟弟說話，一面騷著我的肚子，逗我起床。我咯咯地笑著躲開她的攻擊，用被子掩住臉，含糊地嚷著要再多睡一會。這樣的晨間嬉戲，從念幼稚園開始便天天上演。一直到現在，每次周末回家，還是會故意關掉鬧鐘，賴在床上等媽媽上樓跟我玩，叫我「醒」床。

也許在別人看來肉麻兮兮，但對我們這組媽寶與寶媽來說，是早晨最大的活力來源，也是最深刻的情感羈絆。說是幼稚也好，無聊也罷，畢竟，在媽媽眼中，我還是個孩子，而在我心中，媽媽也永遠會是那個充滿活力的年輕媽媽。



媽媽從以前到現在都很有活力，常常帶著我和弟弟到處玩。

(照片來源／林翠萍提供)

寶媽的第一志願

「我的志願」這篇作文可說是每個人求學必經的作業，我寫過，我媽媽也寫過。

記得念小學的時候，因為拿不定對未來志願的主意而遲遲無法下筆，便跑去問媽媽的意見。事隔多年，我已經想不起媽媽到底是建議我當老師還是科學家，但我永遠記得當問到她她自己小時候的夢想時，她那帶著驕傲笑容的回答：「當一個很棒的媽媽。」那個時候，我笑媽媽小小年紀就想嫁人，但後來漸漸明白，這個願望並不只是對童話故事的憧憬，而是個偉大的選擇。

媽媽入社會的時間早，年輕的她收斂起玩性，在職場上認真對待每一份工作，並期望自己有所成長。「如果遇不到適合的人，就變成女強人吧！」那時為了家計埋首工作的媽媽，給自己立起備用的志願，她認為就算沒能實現最初的願望，也不要青春就這樣浪費。然而，很幸運地，這個預備的計畫並沒有獲得實踐，在二十三歲的花樣年華，她遇見我的老爸，嫁來這個傳統的大家庭，成為人家的媳婦，和兩個孩子的媽。

嫁做人婦後，媽媽並沒有辭去公司的工作，還是照樣天天上班，天天做家務，對於我們的成長，也從不缺席，但我和弟弟仍希望和媽媽在一起的時間更長一些。

從小，我和弟弟就很依賴媽媽，老是在她要上班前巴著機車，不讓她出門，搞得媽媽十分無奈。在兩邊僵持不下的時候，媽媽總會哄我們說：「媽媽要去上班，不能帶你們去，那我們騎車兜風一圈好不好？」兩個哭得滿臉通紅的小鬼，這時才破涕為笑，開心坐上機車在前院繞圈，而且總要再討價還價一番，才肯下車放媽媽出門。

即使背負龐大的工作壓力，媽媽從不會把情緒遷怒於孩子，面對我們的任性，她總是平心靜氣。雖然那個時候還小，不會表達自己的感覺，但我相信我和弟弟都已經給媽媽打了無限個一百分。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉爾婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



我跟弟弟都很喜歡賴著媽媽。(照片來源／林翠萍提供)

穿越時空的雙胞胎姊妹

長大一點之後，媽媽和孩子之間的關係依舊緊密，絲毫沒有輩分間的距離。在這樣「沒大沒小」的互動下，媽媽成了我和弟弟最好的朋友，雖然也會遇上不可避免的磨擦，但總像小朋友一樣，吵架後很快又能玩在一起。我和媽媽之間，沒有面對長輩的緊張，反倒像和姊妹相處一樣無話不談，而且從閒聊中，我總能學到許多事情，也因此漸漸潛移默化，變得越來越像媽媽。

畢竟是血親，相貌相似並不稀奇，但我和媽媽之間，無論是說話或是儀態，兩人舉手投足間所散發出來的氣息，似乎已經發展到「雙胞胎」的境界。

有一次，爸爸和我一起陪阿公阿嬤拜訪老朋友。到了人家家裡，幾位素未謀面的長輩們，一見面就熱情地和阿公阿嬤寒暄問暖，身為一個有禮貌的孩子，我便也微笑準備打招呼。但話還沒來得及說出口，就有一位阿婆拉起我的手，驚訝地對一旁的爸爸說：「唉呦！你太太怎麼都沒變，而且這麼好，還越來越年輕漂亮。」此話一出，原本在聊天的大家都爆出笑聲。「不是啦！這是我爸爸。」我連忙向阿婆解釋，只見她羞赧地掩著嘴吧笑，還不停地叨念著：「唉呦！實在是太像了啦！」

回到家後，我把這個故事轉述給媽媽聽，她笑了，而且還得意地說：「當然囉！是我生的欸！」之後，我翻出媽媽年輕時候的照片和現在對比，發現歲月確實毫不留情地留下印記，但媽媽的笑臉還是跟二十年前一樣，充滿著年輕朝氣。世上沒有長生不老藥，但就像媽媽常說的：「像由心生。」若能一直保持快樂的心情，便有活力抵禦時間侵襲。所以，我想讓我們相像的主要原因，不是基因，而是一樣因為擁有彼此，而感到滿足的心。



我和媽媽不只長的像，很多行為舉止都一模一樣。(照片來源／劉冠伶製)

寶媽變身 客語小老師

媽媽一直都是我心靈上的導師，但在課業上，我卻很少向她請益。一直到上大學後，才發現媽媽原來也可以是我的專屬家教。

因為進入客家學院，「客語」不免成為必須修習的科目，雖然是客家人，但從小跟著閩南阿嬤講台語，半句客家話都聽不懂，這個時候在客庄長大的媽媽，便成為我的「秘密武器」。記得期末考前，同學們都紛紛埋頭複習筆記，猛敲鍵盤搜尋惡補，而我則在一旁淡定地撥電話給媽媽，短短幾分鐘，所有問題迎刃而解。雖然教學的過程中我們總是嬉鬧，但有她「罩」我，我的客語成績突飛猛進，讓我接到成績單的時候都有些不好意思，總覺得上頭的高分應該屬於媽媽。

之後，為了不辜負媽媽的教導，我試著用我的破客語跟媽媽對話，雖然老是說錯弄得她直發笑，但她仍舊語帶欣慰地說：「沒想到捱个妹仔也會說客話。」媽媽大概對於我能夠「尋根」感到感動，但我覺得最彌足珍貴的，還是那幾通充滿破客語和笑聲的電話。

寶媽的卸任宣言

「記得昨天抱來的時候還小小的，怎麼一下子就長這麼大，都不好玩了！」媽媽老是這麼說，即便我的嬰兒時期距今已經二十一年，對媽媽來說也許還是太快了一點。我和弟弟的離家，不僅依賴家庭羽翼的我們不習慣，向來以孩子為重心的媽媽，也覺得生活變得有些空虛。然而，隨著時間推移，我們和媽媽都漸漸適應新的生活，也明白是時候一起長大，邁向另一個階段。

曾緊緊抱著孩子的媽媽，已經準備好放手讓這兩個媽寶到外面的世界探險，也許在過程中難免遇上困難，但媽媽相信孩子們絕對有辦法前進。就算失敗，回到家裡，所有的愛又會讓孩子恢復到最佳狀態，畢竟，就算獲得成長，我還是那個孩子，媽媽也還是那個媽媽。



就算不再是小朋友，我永遠都是最喜歡媽媽的孩子。（照片來源／林翠萍提供）



風城稻米 「粒粒」在目

在十二月稻穗成熟的時節，新竹縣橫山鄉的佃農開著收割機，一天完成三甲田的收割。

無限可能的夢 白日夢



乒乓和一般人一樣，曾經有夢想，因被現實傷害而退縮，卻意外發現「白日夢」的不可思議，從此開始勇於作夢。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0