



伴書長大 我的性格故事

2014-03-16 記者 吳承權 文



每個人都有自己喜愛的書籍種類，然而這樣的喜好是如何培養出來的卻不盡相同。雖然因為家庭的環境，我小時候的閱讀習慣似乎和別的同學不太一樣，甚至影響到我未來的人生，但這都是屬於我自己的閱讀風格。

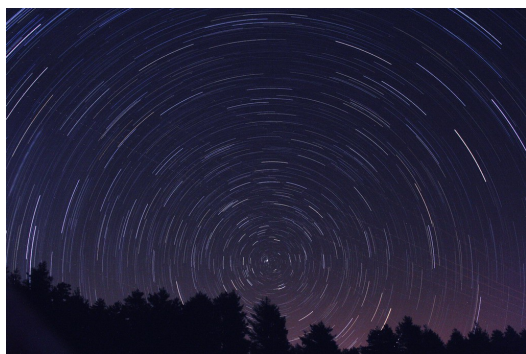
不論是怎樣的書，只要讓自己印象深刻，也能從中得到自己想要的東西，那就是一本好書。雖然小時候我不看經典小說，但其他我所閱讀的書，也帶給我其他不一樣的知識，甚至培養我不一樣的興趣。

百科全書勝過文學小說

猶記得國小的時候，導師總會在每個禮拜四下午帶我們到圖書館閱讀，希望可以藉由閱讀，讓學生們拓展更寬廣的視野，也能培養大家養成讀書的好習慣。每當到圖書館，班上的同學們就一窩蜂的湧上兒童小說區，找尋自己想看的小說，這些小說通常都是由世界名著改編，故事上大致沒有變化，只是更加的簡單易懂，還會附上圖片和注音，讓小學生們也能輕鬆的閱讀世界名著。

身為國小生的我，似乎缺少文學氣質，對那些小說完全提不起興趣，但是老師又規定每位同學都必須要讀書，無可奈何之下，我只能選擇自己最有興趣的書，富含了豐富的彩色圖片以及對於未知事物的描述，那就是百科全書系列。

事實上，我也不確定這些書是否就是真正的百科全書，那時我唯一知道的是，這些書通常都是介紹一些與天文、歷史或是生物相關的書，而這些書也讓我小時候產生許多奇異的夢想，例如：長大後要成為天文學家、考古學家，後來甚至深遠地影響到我高中，使我在高二的時候想不開選擇了自然組，直到學測將至時，才發現自己一點都不想讀與生物或自然相關的科系。



小時候看到與星星相關的書籍，就會很認真地去研讀。(圖片來源/MyChat)

不讀金庸 只看古龍

然而，升到小學四年級時，在因緣際會之下，終於開始閱讀所謂的「小說」。小時候因為父母工作的緣故，家裡的電腦數量相當多，每當他們換新電腦時，就會將淘汰的電腦給我和姐姐使用，同時也會買一些電玩遊戲給我們玩，那時候台灣流行的遊戲不外乎是些國產的武俠遊戲，而其中某些是由武俠小說改編而成的。

我和姊姊不知為何特別喜愛《新絕代雙驕》和《楚留香》這兩款，在知道他是古龍的同名小說改編後，特別借了小說回家看。雖然金庸的《神鵰俠侶》也有改編為遊戲，但由於他是3D畫面，而我電腦的設備不夠新，在玩的時候連楊過長甚麼樣子都看不出來，對這部作品完全不了解，也導致那時候的我對於金庸的作品完全沒有興趣。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉 忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



由古龍的武俠小說所改編而成的遊戲，讓沒看過小說的人也能體會其中樂趣。

(圖片來源/愛問知識人)

雖然那時候我們開始閱讀古龍的武俠小說，但實際上對於他作品的了解所知甚少，也只看過這幾部由遊戲改編的作品，那時候我對於「小說」的興趣還尚未萌芽，真正讓我接觸到小說，是我上國中之後的事情。

電影 激發讀書熱

上了國中之後，在同學的介紹以及老師的推薦下，我才正式接觸到外國翻譯文學小說。段考結束後，我都會和同學一起去逛書店，一開始是覺得在書店看書是一件很有「氣質」的行為，然而，我在這當中逐漸發現小說中的樂趣，看書再也不是為氣質或學業，而是依照自己的興趣去閱讀。

我並不是一個很愛閱讀的人，但有時候，特別是壓力大時，小說中建構的世界會使我感到很開心，似乎在看小說的同時，就能進入那個世界。不只一些奇幻小說，我也喜歡看懸疑小說。或許有很多人從小就閱讀過《福爾摩斯》系列，或是白羅這種相當有名的推理小說，但我以前一部都沒有看過。直到大學後看了《福爾摩斯》後，才了解這些經典的推理小說的價值。

除了當代翻譯文學類，我也讀過世界經典名著系列。讓我自己最印象深刻的是《咆嘯山莊》，事實上我會去看這部作品，是因為《暮光之城》的女主角很喜歡這本小說，時常在書中提到有關於《咆嘯山莊》中的經典名句或是劇情，這讓我感到非常好奇。經過一番掙扎後，我終於將這本世界經典名著讀完，過程其實有點痛苦，也許是我不適合看這種對話繁多，既複雜又浪漫的書吧。



圖書館中琳瑯滿目的書，每一本都有著自己豐富的內涵。(圖片來源/維基百科)

家庭與書 與我

回頭想想，小時候會喜歡一些自然科學相關的書，不是沒有原因的。在我問過其他同學後，發現許多喜愛看書的同學，其實父母也都相當愛看書，因此他們從小就會拿起父母的書來看，進而自己也喜歡看書。我家的小說很少，小時候父母買給我們的書都是《十萬個為什麼》，或是一整套自然科學讀物，還有介紹動物或是恐龍的書。

雖然我的家庭並沒有那麼多小說，但卻有很多繪本，我相信這深深地影響著我，也是我從小就喜歡畫圖的重要因素。不過這些繪本讓我印象最深刻的不是圖片，而是有聲書。國小的時候，每天晚上我都會聽《企鵝派特的成長故事》入眠，這本繪本是敘述一個企鵝從小四處冒險，遇到不同的朋友，直到他長大後也帶著他小孩去玩。內容很可愛，又充滿冒險氣息，對我而言很有舒壓效果，甚至到我高三拼指考時，還一度把他拿出來聽。

我認為閱讀可以深刻地影響一個人，不論喜愛的是甚麼類型的書籍，都可以從中獲得許多東西，若是接觸越多不同的作品，或許想法就會更為開闊吧。



象牙塔外 明星高中存廢戰

針對十二年國教實行的現況、明星高中備受爭議的現勢以及大眾紛歧的觀點作探討，歸納出可行的未來發展。

橫著走出一條路 現實搖滾



日本搖滾樂團RADWIMPS，以獨具的世界觀和特殊省思角度，溫柔但尖銳的唱出此生的生命態度。

▲TOP

[關於喀報](#) [聯絡我們](#)

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0