



從第一份工作學到的三堂課

2014-03-16 記者 許仲廷 文



悠揚的樂聲響起，走道盡頭的門緩緩地推開，在眾人期待的目光中，一對對精心打扮過的男女面帶笑容地走過紅毯。在伴郎伴娘後面，男主角牽著女主角的手，踏著沉穩的步伐，一步一步地向前走。

聽著耳邊一陣陣的歡呼、祝福聲，我穿著制服，一件深藍色的POLO衫，耳邊掛著對講機的耳麥，兩眼緊盯著面前小小的銀幕，眨也不敢眨。雙手也牢牢抓著相機和腳架，卻又深怕太用力導致晃動，此時一滴一滴的冷汗不斷沿著我的臉頰滑下，落在手臂上。

這是他們一生中最重要的時刻，也是我這輩子最緊張的一刻。



在相機後面緊張地等待最重要的時刻。(照片來源/許仲廷攝)

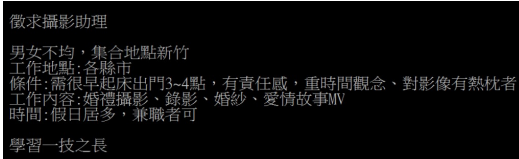
第一課 探索的態度

二〇一二年的秋天，我寄出人生第一封求職信，如果兼差打工也算的話。

人生中常會出現這麼一個時刻：突然之間，對於自己的未來想要有些建設性的規劃，並有一股強烈的慾望想要完成它。但是，十之八九，這樣的念頭只是三分鐘熱度，帶著一股衝勁做完開頭的一小部分後，就開始被其他的雜務纏身。一天過後，再想起這個念頭時，它如同是一則笑話，再也無法提供任何動力。而這一次，我稍微多做一點，寄出這一封信。

於是，我獲得人生第一份工作。在此之前，我身邊許多人早已在飲料店、速食店、辦公室打工，相較之下，我算是很晚與社會接觸的人，但是，我選擇的卻是從未接觸的領域：婚禮攝影。彷彿某個開關被開啟，當完全不懂攝影的我，突然成為業界攝影助理時，我才意識到，原來這世界上還有很多特別的機會藏在不同的地方，而只要肯尋找，一定能有意外的收穫。

在一場讓我感動不已的演講影片中，因中風導致四肢癱瘓的Henry Evans透過機器人的語音向台下的觀眾說道：「人類只會受限於自己的心智、想像。」自從擁有這次的應徵經驗以後，我開始透過網路、書籍、朋友學習和接觸不同的知識、社團，開拓領域變成一件很有趣的事情。探索未來的態度，是我學到的第一課。



在BBS站意外地找到徵人訊息。(圖片來源/許仲廷提供)

第二課 改變態度

當初攝影助理職位的招募條件是「早起」、「重時間觀念」。我的缺德好友們得知這幾項條件後

國立交通大學機構典藏系統版權所有 Produced by IR@NCTU

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

，果然對我產生極大的懷疑，事實上我對自己也沒什麼信心。常常一不小心就睡到中午的我，常常作業遲交被扣分的我，怎麼看都像反面教材，因此我懷著忐忑不安的心情，迎接第一次上工。

婚禮攝影到底要多「早起」？當攝影師與我相約凌晨四點半出發的時候，我第一個想法是「嗯？」，等我反應過來，才發現這真是一場相當刺激的冒險。凌晨四點鐘是很奇妙的時間，詩人Rive s曾在演講中透過一連串的巧合告訴人們，凌晨四點鐘是公認的，人類一天之中狀況最糟糕的時刻。而上班前一天晚上，我將手機的鬧鐘數量設到上限，只為了在狀況最糟糕的凌晨四點鐘，準時將自己叫醒，而這甚至是我以前偶爾晚睡的上床時間。

那天，凌晨三點五十分，在所有鬧鐘響起之前，我已從睡夢中醒來，既不是做噩夢，也不是睡前忘記尿尿，事實上我也搞不清楚到底是如何做到的，但是有起床就好。

之後上班的時間時早時晚，但最晚的情況也得六點多起床準備，有時更要在天還沒亮之前就頂著大雨騎車前往集合處，而我卻從來沒有遲到過。我發現，當必須做到某件事情的時候，我所要考慮的，只是如何去做而已。逼自己早睡、設滿鬧鐘、穿著工作的衣服睡覺，用盡各種方法，只為了讓自己能夠準時到達。事實證明，人的潛力是無限的，人果然只會受限於心智和想像，當我不得不改變自己時，總會想辦法完成它。改變過去的態度，是我學到的第二課。

第三課 專注的態度

在悅耳的音樂聲，新郎與新娘緩緩地走上紅地毯，手牽手，心連心，臉上洋溢著幸福的微笑，這是他們一生中最重要的時刻。而此刻我擠在人群中，緊盯著眼前的相機螢幕，心裡只想著：「完了，這一刻要被我毀了！」

我大概很難忘記第一次上工前的情景。攝影師小展交給我一台5D2相機，跟我說：「等一下你就用這台，拍……的畫面」我腦中一片空白，連他說的話都沒聽清楚，我除了知道快門鍵的位置以外，完全不會使用相機。好在，小展包容我的無能，竟然現場進行教學。於是，學會對焦和調光圈以後，我就趕鴨子上架，馬上開始錄影，在新人進場前的那一刻，我才突然意識到：「這一切都不是開玩笑的！」這時，我唯一能做的就是專注。

專注是一種很奇妙的東西，聽起來沒什麼，卻默默地改變一切。傳說中，專注到一定的程度，就會產生念力，而我的專注雖然沒有引發任何超自然現象，卻實在地改善我的工作品質。很快地，我領會到，婚禮攝影這份工作的核心，即為專注，從一大清早到達新人家開始，將遭遇一連串的變數，如場地的格局、家人的個性、儀式的進程……等等。如果沒有專注，上述的變數就會變為意外，如果能時時刻刻保持專注，變數可能是最好的素材。

在我學會專注後，我發現，這才是真正的超能力。即使一整夜沒睡，一整天站上十幾個小時，忙到連飯都沒吃，在下班的那一瞬間，所有的疲勞、飢餓或是各種毛病才會一瞬間釋放，而這一切，遠遠比不上看見成果那一刻的成就感。專注於現在的態度，是我學到的第三課



開啟超能力後，兩個人能夠背著許多器材四處奔走。

(照片來源／許仲廷攝)



關余膚色 我想說的事

活出自我「不留白」，小麥膚色的宣言。

變化自如 幕後的聲音演員



資深配音員蔣篤慧，娓娓道來身為臺灣配音員的酸甜苦辣。

[▲TOP](#)

[關於喀報](#) [聯絡我們](#)
© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0