



## 隱蔽都市 客院大門惹爭議

2014-05-04 記者 聶薇庭 報導



交通大學竹北客家文化學院的交通問題，一直存在著相當大的隱憂，客院建立完成前期，縣政府為避免下橋右轉車輛與橋下行車的擦撞，因此訂定了禁止下橋右轉的標誌，儘管如此，在路檔尚未加長之前，許多客院汽機車族仍然違規右轉，以最快速的方法進入客院停車場。近年來，縣政府逐漸加長路檔，直接禁止右轉，客院汽機車族轉而將汽機車停放在六家一路，從客院側門的鐵橋出入，此舉卻引發周遭店家的反彈。

客院學生賴坤猷表示，用路人皆會選擇最方便快速的方法，一般人不太會繞一大圈進入校園停車場，而外系生戴國倫也認為，近期客院動線一直在更改，起初的停車問題已經是一大隱憂，而每年的變更更會讓外校人士不知所措。除了學生的反彈聲浪外，交通大學總務長、《金Go盃》外請評審黃建為皆表示自己初次到客院時，常常會有找不到路的狀況。

而近期總務處的校園規劃小組，也開始針對校園大門口方向更改，進行一連串的整合與規劃，計畫將周遭的客家文化相關古蹟，與客院本身的教學大樓，營造成大規模的客家文化園區，校園規劃小組沈組長表示，未來可能會設置一個客家資源整合中心，讓客院變成具有國際觀的客家文化重鎮，如果計畫順利成功，客院餐廳的招商也會得到初步的解決。

儘管客院的文化園區規劃，還須經過一段長時間的都市計畫審查，附近商家店長羅小姐表示，不管校內園區規畫如何，如果六家一路的行車動線可以獲得改善會是最大的幫助，而究竟客院園區的改造計畫審查結果為何，民國一百〇四年將會有初步的變更。



### 橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思章 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

▲TOP