



客院交換生 迸出新滋味

2014-05-03 記者 陳祥豪 報導

漫步在交通大學的校園內，熙來攘往的人群中錯落著交談聲，熟悉的日常談話裡，卻偶爾傳來陌生的語言。穿梭在校園裡，不時還能看見不同膚色的同學，彷彿是一個小小聯合國。

近年來在各大校園中，都能看到來自各個不同國家的朋友，這些國際學生或許來這裡攻讀學位、或是來這裡短期交換，即使目的不同，但對中華文化的好奇和對台灣當地的憧憬驅使著他們勇敢向前。

不同文化 未知的世界

新世代的學生，常常被教育要立足台灣，但是要與全世界競爭，成為世界一流的人才，不可以畫地自限，凡事都認為自己已經做得很好了。有越來越多頂尖大學開放外籍生來到校園，他們挾帶著自身文化和求學經驗，不僅讓台灣學生習慣和不同文化的人相處，也為老師的教學帶來新的衝擊與激盪。相對的，交換生也能來感受台灣的人文風情，增廣見聞。

交換生們離鄉背井，勇於向未知挑戰，為了夢想隻身前往台灣闖蕩，不過似乎一般台灣學生並不是那麼了解他們。雖然坐在同一間教室裡面，但是語言的隔閡就好像兀自聳立的高牆，使大部分人望之卻步，不敢和外籍交換生交流，以至於他們無法融入一般台灣學生的生活，台灣學生也無從進入交換生的世界，錯失了接觸新文化的機會。

不過一旦打破隔閡，突破自己的舒適圈，就如同破繭一般，能夠向外看到不同的視野。也許有人會好奇，在校園中是否真的如此容易看見他們的身影，但值得注意的是，近年來國際交換學生的人數節節攀升，可見交通大學的同學接觸外籍生的機會也隨之增加。



根據交通大學國際事務處的統計資料顯示，

交通大學的交換學生人數有隨著時間增長的趨勢。(圖片來源/陳祥豪製)

交換學生在客院

交通大學提供交換的學校琳瑯滿目，遍布歐洲與亞洲，共八十九間世界知名大學。以客家學院來說，在九十七年六月的時候，為提升國際化和拓展學生視野，院務會議就通過交換學生的方案，經甄選後便可以申請荷蘭Nijmegen大學和香港城市大學進行交換。歷年來參與計畫的學生絡繹不絕，幾乎每年都有同學出外學習，感受不同地區的文化。

除了客家學院交換出去的同學以外，每年的春季班和秋季班也有來自不同地區的交換生前來台灣學習，而這些交換學生大多來自於大陸和香港，雖然文化背景相似，但是發展卻截然不同，在一樣的膚色下卻有不同的思維跟想法。他們學習台灣的優勢，也帶來不同的看法來補足我們所不知、需要加強的部分。

例如去年來交通大學人文社會學系交換一學期的謝賢鋒表示：「台灣的學期較長，比較容易吸收(知識)，而且班上比較少人，所以很容易跟老師有靈活的交流」相較於台灣，香港的一學期只有三個月，對學生來說，很容易造成消化不良的現象，因為老師通常受到時間壓力逼迫，用一些濃縮的筆記和教科書堵塞，所以其實只訓練到學生的工作效率、記性以及團隊合作。對於知識層面來說，不論深入面或者是廣度其實都不夠完整。他也提到，過去在香港學習倉促，連一本課外

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

書都沒時間看；在台灣的這段時間，一學期看了差不多十本書。對於學習來說，這是非常充裕的條件。



香港交換生謝賢鋒（右）說：「在客家學院的交換經驗很寶貴，因為人不多，可以很直接地跟老師交流，對學習和思考上很有幫助。」

（照片來源／謝賢鋒提供）

同樣是到客家學院人文社會學系交換的荷蘭籍學生Wietse Bakker對台灣的大學教育有著不同看法：「我自己是念歷史系的，我們系上的做法是一周有八小時的戶外課程，例如說實地探勘、田野調查等，另外六小時則是在課堂裡的理論課。」所以Bakker笑說，來到台灣的大學上課，卻好像回到荷蘭的高中時期一樣，老是坐在教室裡面。

另外Bakker也提到許多不同的地方，例如：台灣的學位獲取方式和荷蘭的不一樣，荷蘭採取的是歐洲學分轉換系統（ECTS），和台灣與美國實行的學年制不盡相同，而且荷蘭的碩士與博士跟業界的連結十分緊密。最後他還說台灣的大學校區很有趣，從宿舍、餐廳、健身中心應有盡有，而在荷蘭，校區和住宿的地方是分隔的，校區裡除了教室就只有簡單的書店和咖啡店。

見賢思齊 放眼全球

俗話說：「他山之石，可以攻錯。」對新的世代而言，全球化早已不是新鮮的字眼了。不過要評斷是否已經達到這樣的水準，還是需要不同的視野與觀點來檢視，故開放外籍生的決定對整個院系的發展是必要的。

例如比較學習的態度上，謝賢鋒說：「台灣跟香港的學生很像，都太在意學分了，我這樣說不是我看得開，而是實際上制度就是這樣逼我們的。」他指出，觀察到身邊不少同學選課的標準，不是取決於課的內容，而在於這堂課好不好過、教授會不會當人以及功課少不少。如果學生久而久之維持這樣的態度，那會是很可怕的事情。



對於頂尖大學來說，開放多元文化到校園內是拓展國際化視野的一步，也是考驗同學對於不同文化的包容心。（照片來源／國際事務處）

除了交換學生的建議外，曾經指導過一些外籍交換生的傳播與科技學系教授林日璇，對於這些來自世界各地的新學生也有一些看法：「荷蘭來的交換生非常聰明，邏輯很好，也很勇於表達與其他同學不同的看法。並且積極熱心的參與課堂的討論。新加坡來的學生上課充滿了熱忱，讓老師都想好好地教學生，非常有回饋，且寫作及邏輯也都非常的好。我非常鼓勵多一些交換生，讓台

灣學生能夠與交換生彼此交流，互相學習優點。」

在客家學院的學生眼裡，也許這些來自世界各地的夥伴每個學期來來去去，感覺還來不及熟識就得離開，但對交換學生來說，這短期的交換卻帶來很長遠的影響，他們在回到自己國家之後，常常會回想起曾在台灣交換的種種，彷彿每一刻都特別。



恐怖情人 當深愛變成殺害

近年來，情殺案件頻傳的現象，來自於社交媒介轉換、媒體的連鎖效應及教育體制的根源，情感問題是大眾關注且必須學習的議題。

多元創意 單一主題同人展



臺灣的同人誌販售活動日益興盛，更出現限定特定主題的「單類型同人誌販售會」，顯示同人活動的多樣面貌。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0