



客家研究 傳統揉合科技

2014-05-04 記者 黃筱雯 文



國立交通大學國際客家研究中心自民國九十二年設立，至今已有十年。在這十年當中共完成七十多項研究計畫，成果相當豐富。除了文史資料蒐集之外，研究中心也著手運用掃描科技與數位典藏概念結合，建構虛擬博物館，欲達到客家文物典藏與分享。

客家聚居處 地利優勢

為了振興客家語言文化，建構客家認同的信念，行政院於民國九十年成立客家委員會。客委會為達成全球客家文化研究與交流，在民國九十二年十二月底於新竹縣成立國際客家研究中心，隸屬於國立交通大學客家文化學院，其中研究人員即為客家文化學院中的專任教師。自民國九十三年年度起至民國一〇二學年度，共計完成七十一項研究計畫。



國際客家研究中心隸屬於客家文化學院，其周圍客家傳統建築群位置圖。

(圖片來源/黃筱雯製)

新竹自清代開始粵籍人士渡海來臺發展後，逐漸成為客家族群主要聚居之處，因而擁有濃厚客家文化資產。國際客家研究中心位於新竹縣竹北市，頭前溪東岸，為歷史中客家族群聚落地。而研究中心設立於此處的原因，除了位居臺灣客家重鎮外，環境周圍涵蓋列為三級古蹟的客家傳統建築「問禮堂」、傳統三合院建築群，其中包含林家祠、大夫第、忠孝堂等。再加上，位置鄰近新瓦屋客家文化保存區。

就地理位置而言，國際客家研究中心具有地利優勢，研究客家族群與蒐集文史資料也較為便利，且更能深入當地文化。



竹北市六家問禮堂為客家傳統建築，並且被列為國家三級古蹟。

(照片來源/江岱燕提供)

天弓計畫 研究連結與應用

民國一〇二年，國際客家研究中心向客家委員會申請「客家知識體系天弓計畫」。天弓在客語中是彩虹的意思，具有連結兩端的涵義。此次計畫涵蓋兩個研究群，包含主要蒐集文史資料的「客

國立交通大學機構典藏系統版權所有 Produced by IR@NCTU

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

家文化研究資料的發掘、應用與典藏研究群」，及與現代科技，像是點雲雷射儀或眼動儀結合的「科技與族群文化：傳播科技與客家族群之互動研究群」。此計畫中共有十二項子計畫，分別有竹苗地區客家文史、客家親屬與性別、客家網路社群與虛擬博物館建置等研究項目。

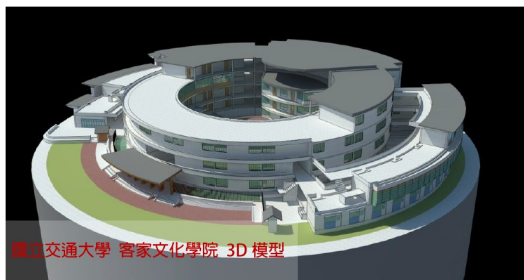
在「客家文化研究資料的發掘、應用與典藏研究群」中，交通大學人文與社會學系教授簡美玲蒐集閩西、粵東與北臺灣竹苗客家地區的族譜與女性口述資料，並整合於〈親屬與性別：閩西、粵東、北台灣史料與女性口述史料蒐集與整理〉研究中，作為探索客家親屬與性別文化的基礎。

另外，人文與社會學系教授羅烈師在〈竹苗地區古文書資料整理中程計畫〉中，以蒐集北埔歷史商號的中元普施收支簿資料，追溯探討客家民間信仰與理性管理態度的關係。發現人們對無主亡魂的恐懼而產生的中元祭典文化，其中商號會因此合作輪流辦理祭典，成為主神之外的信仰統合力量。

交通大學客家文化學院3D雷射掃描點雲動畫。(影片來源/YouTube-徐仁清)

而在「科技與族群文化：傳播科技與客家族群之互動研究群」內，傳播與科技學系教授郭良文與張宏宇進行的〈3D雷射掃描應用與客家文化虛擬博物館建置計畫〉，以典藏、運用及分享客家文物為目標，將3D掃描技術應用於建構虛擬博物館。

但是受限於現行普遍電腦硬體設備，3D掃描圖像因為需要專業配備才能順暢呈現，因此閱覽者無法在網頁上快速瀏覽，造成使用上不便。為了能適應閱覽者的需求，將3D掃描圖修改製作建模，雖然刪去許多細節，但依舊保存原先寫實的虛擬空間。未來研究結果將會與客家委員會「客家傳統建築影像數位典藏計畫」結合，達到客家文物典藏與分享。



研究計畫以客家文化學院為實例，將原先的3D掃描圖修改建模成3D模型。

(圖片來源/3D雷射掃描應用與客家文化虛擬博物館建置計畫)

傳播與科技學系教授黃靜蓉在〈全球客家網路社群之資源投入與經營績效〉研究計畫中，探討全球客家網路社群在資源方面的投入現況，並提出可創造經營績效的策略。黃靜蓉建議客家網路社群可由專人負責管理且有任期機制，除此之外，網頁的內容也應超越社團簡介與人員名單，才能達成推廣客家文化，凝聚客家認同的功能。

客家研究中心 發展比較

臺灣目前有二十五處客家研究中心，其中五處研究中心位於桃竹苗地區，分別隸屬於國立中央大學、明新科技大學、國立聯合大學、國立交通大學與玄奘大學。中央大學客家研究中心於民國八十九年成立，為臺灣最早以客家族群文化為研究而設立的中心機構。其研究以客家文史資料及族群文化為主，然而鮮少與現代科技結合。

國立聯合大學全球客家研究中心則是以客家文化創業為研究目標，像是客家流行音樂、擂茶、藍染等。交通大學國際客家研究中心的研究重點為客家文史資料與族群研究，於民國一〇二年增加

科技應用於客家文化發展之研究。而明新科技大學客家文化研究中心和玄奘大學客家研究中心，兩者相較於其他研究中心向客家委員會申請的計畫補助明顯較少，前者以通識課程執行計畫為主，後者則無任何計畫正在進行，顯示為停擺狀態。

而中央大學、交通大學及聯合大學也是臺灣僅有設立客家學院的三所大學，因此除了在研究方面能有較多資源外，在教學方面上相較於其他客家研究中心也更完備。可以發現，交大國際客家研究中心之研究計畫多元，並且能因應現代科技進行相關客家文化研究。然而應用於經濟產業，同時具推廣客家文化的文創產業，而其相關研究相對缺乏，因此國際客家研究中心仍有許多具發展空間的研究方向。



交通大學客家文化學院，外觀為客家傳統土樓建築。

(照片來源/交通大學人文與社會學系)



那些年 爸爸與芭樂的回憶

在阿爸生日那天，摳摳憶起爸爸與芭樂的故事。

變化自如 幕後的聲音演員



資深配音員蔣篤慧，娓娓道來身為臺灣配音員的酸甜苦辣。

▲TOP