



光復與客院 優劣大分析

2014-05-04 記者 彭士捷 報導



國立交通大學客家文化學院（簡稱客院）於二〇一〇年正式落成。在此之前，傳播與科技學系（簡稱傳科系）與人文社會學系（簡稱人社系）的學生們都是在光復校區上課，並且與其他系館，例如科學二館、工程二館以及綜合一館等共用教室。

在光復校區上課是很便利的事情，因為宿舍、餐廳、運動場所等就在校本部當中，但身為傳科系或人社系的一份子，都希望能夠擁有自己專屬的系館。然而客院在經過幾年的營運之後，其存在的必要性是否有達到當初的預期，與都在光復校區上課的學生有什麼差別，其中的利弊值得深入探討。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉 忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by DODO v4.0