



## 撞擊我的精采生活

2014-03-22 記者 魏意蔡 文



「充滿無數次撞擊的人生才會精采。」這句話一直是我的座右銘，也正是這句話，陪我度過重重難關。我的生活是由一段段小故事拼接而成，而每一段小故事都由「不同的撞擊」揭開序幕，而每一次的撞擊都激盪出不同的火花。

### 精神撞擊 摧毀信心

所謂「撞擊」包含精神及肉體層面，先來談談精神層面的撞擊。升上大學以前，我一直對我的寫作能力深感自信，雖然我不會用深奧難懂的詞彙來裝飾我的文章，但是我總認為我的用詞遣字能以平易近人的方式深深打動觀看文章的讀者。直到升上大學三年級，開始我的喀報生涯之後，這自信被徹底的摧毀，一週寫一篇報導對原本的我來說不成問題，但當看到老師對我第一篇文章的評語：「部分句子對整篇文章的破壞力太強。」我就知道撞擊即將開始。

第二篇報導因為不符合規定而沒有被刊登在網路上，老師甚至語重心長地跟我說，我的用詞遣字有很大的問題，不只如此，句子結構怪異，造成前後不連貫，令讀者難以理解我想表達的涵義。但是這場撞擊並沒有就此畫下句點，接下來的報導，我多次被排在最後一名，那幾乎被摧毀殆盡的信心，又因為這一陣陣強風，被吹得連殘骸都沒有剩下。



「喀報」這兩個字的撞擊對我來說猶如彗星撞地球。(圖片來源/喀報)

### 堅強從撞擊開始

這時我的腦海中閃過一句話「充滿無數次撞擊的人生才會精采。」現在不是垂頭喪氣的時候，我知道這次的撞擊不會擊垮我，而是要讓我變得更堅強。我努力思考該怎麼樣提升我的寫作能力，並去了解什麼樣的文章才叫做好文章，接著我開始研究以前優秀學長姐的作品，分析他們如何用淺白的文字表達深刻的道理或體悟。

最後我把寫完的報導，請同學幫忙批改，並和我討論文章的缺點或可以改進的地方。經過一次次的努力，幾乎是把我從小累積的觀念清除，重新輸入新的想法。而這些努力，在我大三下學期的第一篇報導有了成果，感謝編輯的厚愛，我人生第一次拿到第一名。

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思章 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物



每一篇報導的背後是咯報記者們的辛苦累積而來。(照片來源/陳主宏提供)

## 競技啦啦隊 肉體撞擊

精神層面的撞擊，還不足以豐富我的生活，肉體上的撞擊才真正燃燒我內心的小宇宙。上大學之後我的生活幾乎是由啦啦隊組成，待的時間越久學到的東西也就越多，也開始挑戰更難的動作。對我來說練習啦啦隊就是在不同的撞擊中，慢慢地找到控制身體的方法。

像是翻騰動作的練習過程，完全是由撞擊組成，原本該是腳先碰到地板的動作，但卻因為身體的控制能力不足，而變成整個身體與地板的強烈碰撞，這種經驗不計其數，但也因為這些碰撞，讓我能漸漸熟悉用力的方式，並能隨心所欲的使用身上的每一塊肌肉。

翻騰練習並不是撞擊的最大來源，上層和底層合作的技巧，所產生的撞擊，才足以燃燒我的小宇宙。大三上學期我決定報名技巧全女子組，也就是上層和底層都是由女生擔任，而我是第一次擔任底層的位置，也是我第一次用仰角的方式看到上層的動作，這種不同的視角讓我感到害怕，尤其是當我把上層丟向空中後落下的瞬間，那重力加速度幾乎讓我承受不住。

記得有一次練習，我和另外兩名隊友，要把上層拋向空中，上層落下時，要同時做出旋轉的動作，最後我們再接住上層。結果正當上層做出旋轉動作時，我瞬間覺得她似乎在空中移位，當她落回我們手中前，我深怕沒辦法接住她，便向中間靠近，往中間太多的結果，她的屁股紮紮實實的打在我的臉上，這重擊讓我立刻跌坐在地。



練習競技啦啦隊對我來說也是一種撞擊。(圖片來源/新華網)

## 旋轉難受的世界

當下我眼前一黑，接著腦中好像滲出大量雜質，擾亂我的思緒，人生跑馬燈也快速閃過。當我再度把眼睛睜開，眼前的世界非常模糊，眼睛也無法對焦，我用僅存的一點意識，走到旁邊休息。片刻之後，我眼中的世界開始恢復清晰，但是腦中的雜質卻沒有消失，嘴唇也因為跟牙齒的激烈碰撞滲出鮮血，並感到疼痛。

我完全沒辦法思考，只能把身體蜷縮成一團並低著頭才能減輕腦內的暈眩感。大約經過半個小時，腦內的暈眩感慢慢消失，但隨之而來的是一陣陣疼痛，好像有人拿著槌子不時往我腦內深處敲擊，每一下都令我感到噁心想吐。

結束這次練習回到宿舍後，我坐在椅子上好長一段時間，試著閉起眼睛，停止思考，試圖減輕嘴上及腦內的疼痛。洗完澡後我躺在床上，立刻沉沉睡去，不知道過了多久，我被一陣疼痛驚醒，外面的天空依舊一片黑，看看鬧鐘我似乎只睡著不到一個小時。但是接下來疼痛感不停湧出，幾乎到我難以忍受的地步，噁心感也漸漸上升，我立刻爬下床跑向廁所，接著黑色的嘔吐物從我嘴

裡不停流出，吐完之後身體感到既無力又虛脫。

回到房間後，手機鈴聲響起，媽媽好像有心電感應般地打電話來，我頓時內心一陣酸楚。當我一開口，便聲淚俱下，告訴她我的情形之後，媽媽二話不說立刻開車來新竹載我去醫院，當時已經是凌晨一點，看到媽媽的當下，疼痛感瞬間消失一半，也頓時安心下來。檢查之後醫生診斷應該是輕微腦震盪，情況大致良好，只需多休息、喝水即可痊癒。

## 撞擊之後 燦爛煙火

這次肉體的碰撞深深刻畫在我的內心，那天的情景至今依舊歷歷在目，但是我不會因為這次受傷的經驗而放棄啦啦隊，我會用更謹慎的心態去面對往後的每一次練習。因為我的生活就是這樣，由精神和肉體的撞擊組成，這些撞擊不會擊垮我，而是在撞擊之後留下更燦爛的煙火。



### 在臺中 品嚐回憶

對於一個從小生活到大的城市，有著豐富且多樣的回憶。

### 風城稻米 「粒粒」在目



在十二月稻穗成熟的時節，新竹縣橫山鄉的佃農開著收割機，一天完成三甲田的收割。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0