



第二個家 我最愛的地方

2014-03-23 記者 李若甄 文



「你最近很忙嗎？能出來討論送舊嗎？」突然間電腦螢幕上跳出一個對話視窗，這段訊息來自一個雖熟悉但因大二社團活動結束後就不常聯繫的好友，也是社團社長——香腸，而我是社團的副社長。再次開始討論有關社團的事務，讓我想起過去種種。

在結束社團活動將近一年的時間裡，從未忘記過和大夥兒一起做事的衝勁，每當情緒低落、忙亂中毫無頭緒時，這般衝勁總會帶著我一直撞、一直闖，勇往直前地闖出一條道路。在大學的頭兩年，我參加許多社團，但最讓我衷心的並不是由一群有相同興趣的人組成的社團，而是由一大堆瘋子組成的「北區校友會」。

加入北友 挑戰自我

北區校友會是一個「地域性」社團，社員是一群來自北台灣的交大學生，沒有共同目標要實踐，也沒有共同興趣基礎的社團，看似毫無組織、漫無目的，但這個社團有著一股魅力，一股說不出口但卻著實讓人相當有歸屬感的魅力。北友會讓我可以盡情做夢，夥伴們會牽著我一起圓夢，讓我感受到「不怕，時時有人在你左右」的安全感。這群朋友來自不同的系，人人腦袋裡裝著瘋狂點子、「說衝就衝」的勇氣、做事隨興不過認真起來卻又無人能及，在活動中義氣相挺，紮下根深蒂固的友誼。



北友會便是一群瘋子聚集在一起嘻笑胡鬧，無時無刻都歡樂。

(照片來源／李若甄提供)

在北友會的兩年中，我和大夥兒辦過許多活動，更在活動中承擔很多不同類型的工作，不斷挑戰自我極限，跳脫自己設下的框架。從小媽媽便讓我上繪畫班，從最基本的蠟筆、彩色筆著色到進階的水彩、素描無一不學，我學繪畫超過六年時間，在老師的細心教導下，我連俗話說的「依樣畫葫蘆」都做不到，進而跟美感沾不上半點邊。「紅配綠狗臭屁，其餘都忘記」的我在生活應用上的穿搭概念、實作道具等完全不在行。美術非常差的我在北友會的一次營隊中竟接下「美宣長」的職務，工作內容囊括整個營隊的宣傳品、戲劇和遊戲需求道具。

心裡想著拒絕，卻被當時總召集人香腸的一番話改變心意，他告訴我：「沒有做過怎麼知道？請你相信自己！也請你相信你的夥伴以及組員！」香腸雖然即將把我推下懸崖，卻找來非常厲害的道具達人卓大和我搭檔將我拉離懸崖邊。我只好傻楞楞地放膽去做，盡全力配合卓大，協助簡單的排版、寫大字報、剪紙、製作道具和布景，營隊美宣工作一項一項如期完成，心裡頭滿是歡喜。開心之餘，更多的是感謝。謝的不只是他讓我跨越心中障礙的大石頭，還謝謝香腸讓我了解團隊中協調領導的重要。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



不善美術、化妝的我還是努力將自己畫得像阿凡達，
以完成營隊任務。（照片來源／李若甄提供）

站得越高 看得越廣

然而，不能慶幸太早，因為我又被推入火坑了。在那次營隊結束後，我被選為下任營隊的總召。從找幹部就開始發生大問題，升上大二的夥伴們雖然內心可能尚存有熱情，卻已對營隊怠惰，不只北友會有營隊，更有自己系上的營隊，重複做一樣的事情任誰都會感到倦怠，況且是在還有課業壓力的情況下。

我只好不斷地拜託和請求，傳送文情並茂的留言如「這可能是我們最後一次一起辦活動了」、「就這一次了，和我們一起吧！」、「之後大三就沒有社團了」希望勾出大夥兒心中深處的熱血靈魂，一個拉一個產生連帶效應。幸好，這群朋友還是一開始那群說衝就衝的朋友們。

但經過幾次活動下來，彼此之間建立的默契和對彼此的了解都越加深刻。大家也都自己明白自己能為一個活動貢獻多少、貢獻在何處，這次營隊的各個負責人皆是在社團裡大家公認能完美勝任該位子的人。但是，大家也都不是大一懵懵懂懂的樣子，對營隊運作、型式等等都已有各自心中既定的樣子，組長們各自有著不同的執著。在這樣各自不同的堅持下，我採取放任制，不干涉任何組內的運作，只負責一切雜事、監督進度、對其他社團以及學校協調。

各個組長都非常稱職的情況下，我成了無用總召，但也因此能綜觀全局，無須煩惱瑣事。我才發現原來當一個上位領導人真的很辛苦，需要的不是能完成各組事情的人，而是一個能安定人心、有耐心、懂得尊重與包容的人。若身為某一組組長時，一切概念皆是以該組的立場為出發點，也會造成對其他組的不諒解。和好朋友一同做事最怕不能仗義執言，因為害怕彼此的固執造成尷尬的場面和爭執後心中留下芥蒂，所以學習處在不同的角度，換位思考後才不會對友誼造成傷害。

重溫舊夢 熱血依舊

香腸與我相約一同討論有關送舊的細節，不斷想著哪些記憶點能讓學長姊們感動，想著大四學長姐已經兩年沒碰觸社團活動，便朝這方面構想。邊想邊回憶著那年營隊難忘的早操「叉燒包」、雙人舞「指揮家」和「浪花一朵朵」，好笑的是時隔一年半，那些動作都還牢牢地記在彼此腦海裡。



曾經跳過的舞蹈現在回想起來動作依舊記憶猶新。（照片來源／李若甄提供）

想到最後才發現，一群熱血知心的朋友一直陪伴左右，一起實踐腦袋中瘋狂的想法，熬夜趕活動不喊累，大家相處在一起的每分每秒都燦爛精采，這些點點滴滴溫暖在心頭，滿是感動。參加北友會對我而言最大的意義便是「我有別人偷不走的回憶，還有別人搶不走的朋友」。討論出基本架構後，我和香腸又開始四處網羅，號召大家再辦一個活動，又在一堆人的對話訊息裡亂留下一堆煽動人心的訊息「快回來，再一起辦個活動吧！」、「把回憶翻出來，再造新的回憶吧！」

但這一次，真的是最後一次一起辦活動了。



親子野餐趣 草地微旅行

二〇一四年十二月六日，由一群七年級生組成的團隊發起的親子野餐會，在臺北大安森林公園登場。

重機街頭文化 磅礴展出



由雜誌社所主辦的重型機車展「Ride Free 5」，在五股工商展覽館盛大展開，呈現具有速度和藝術感的騎士文化。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0