



## 衝破硬地 搖滾上檯面

2014-03-23 記者 劉冠伶 文

讀取中

隨著資訊技術的進步與普及，台灣獨立音樂透過網路平台及數位化，漸漸從冷門的「地下音樂」躍上檯面被市場接納，且日漸茁壯，形成特殊的流行文化。透過音樂祭和Live House等表演機會，許多樂團開始擁有自己的舞台，讓世界看見他們的熱血與才華，也讓台灣樂壇更添精彩。

資料來源：黃嘉文／謝宗翰《探討公共媒體促進獨立音樂發展之可能》、陳奕璇《臺灣獨立音樂廠牌與創作者合作關係探討》、iNDIEVOX、StreetVoice街聲、維基百科、綠建築家新聞台。

音樂來源：昆蟲白〈小茉莉〉。



### 那些年 爸爸與芭樂的回憶

在阿爸生日那天，摳摳憶起爸爸與芭樂的故事。

### 橙色的季節 唯美「柿」界



新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。



媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

▲TOP