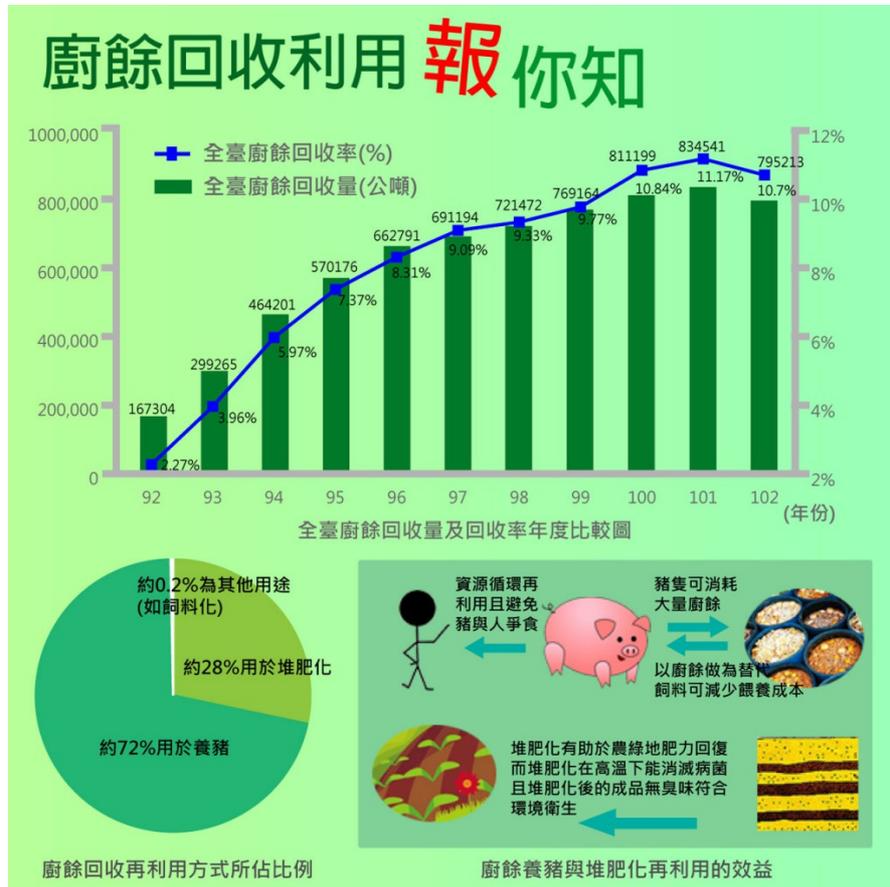




廚餘再利用 環保新世代

2014-03-22 記者 陳韋琪 報導



(圖片來源/陳韋琪製)

台灣每人每天平均製造約0.9公斤的垃圾，而一天垃圾清運量將近兩萬公噸，造成環境的污染及衝擊。確實做好廚餘回收的工作，可有效降低垃圾量，也能透過廚餘回收再利用，創造全新價值，減輕環境負擔。廚餘為含水分高的有機物，因此容易腐敗及發臭，若廚餘和一般垃圾混合收集進入掩埋場處理，對環境衛生影響甚大，也容易使掩埋場的汙水量增加。因此提高廚餘回收再利用的比率，將會對環境帶來一定的改善。

在台灣廚餘再利用方式主要以養豬及堆肥化為主，不但能消耗大量廚餘，還能回歸人類及土地，達到有效的資源循環再利用。而占較小部分的飼料化，則是透過物理及化學方法，將廚餘轉變為禽畜可食用的飼料，可運用於禽、畜甚至魚類養殖。在國外已透過相關處理廠及技術，將廚餘等有機廢物轉化為生質能源，產生大量沼氣作為發電燃料，節省石油使用量，但在台灣尚未投資興建。行政院環境保護署於九十二年起補助地方全力推動廚餘回收工作，包括教育宣導、購置清運機具設備、設置再利用設施、僱用臨時雇工以及開拓後續通路等等，致力提升廚餘回收量及再利用率。

資料來源：行政院環境保護署。



關余膚色 我想說的事

活出自我「不留白」，小麥膚色的宣言。



變化自如 幕後的聲音演員

資深配音員蔣篤慧，娓娓道來身為臺灣配音員的酸甜苦辣。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉 忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

▲TOP

關於喀報 聯絡我們
© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0