



多元課程 職場接軌行不行

2014-05-11 記者 吳承樺 報導



交通大學傳播與科技學系與其他學校的傳播系所相比，所包含的課程層面較為廣泛，像是新聞寫作、影片拍攝和行銷等等。但交大傳科系在課程安排上，著重在理論，實務方面則較少涉獵，對於未來不是要往學術發展的學生而言，進入職場後會較難去應用，除此之外，許多媒體理論在工作上也很難實際應用，例如新聞的倫理道德，雖然知道身為媒體人必須要公正客觀，但在業界的壓力下，有時候是很難去執行的。

雖然傳科系課程廣泛，較難在所有面向中都專精，但這樣的特色，使傳科系學生在進入職場後更能發揮這些長才去完成其他專門科系所不知道的工作。雖然對志向明確的學生而言，傳科系廣而不精，但同時也能讓對未來較不確定的同學，有機會在大學時期發掘自己的興趣，並在未來找到自己真正想走的路。



在臺中 品嚐回憶

對於一個從小生活到大的城市，有著豐富且多樣的回憶。

風城稻米 「粒粒」在目



在十二月稻穗成熟的時節，新竹縣橫山鄉的佃農開著收割機，一天完成三甲田的收割。

▲TOP

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉 忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物