



## 數位音樂趨勢 節節攀升



2014-03-25 記者 陳聖文 報導



(圖片來源/陳聖文製)

面對全球實體唱片的買氣持續低迷，數位音樂開始扮演主導全球音樂產值的關鍵角色。根據國際唱片業協會 (IFPI) 二〇一二年的報告，因為數位音樂的穩定成長，讓自一九九九年開始都是負成長的全球音樂產業，有了百分之零點三的漲幅。雖然只是微幅成長，卻是十三年來的首次正成長。

二〇一三年的全球音樂數據也顯示，數位總產值來到了全球音樂收入的百分之三十九，而其中成長為數可觀的數位產業是串流媒體和音樂訂閱服務，包括Spotify、iTunes以及Youtube等等。

雖然目前全球音樂市場相較於過往銷售高峰期還有長遠距離，但是數位音樂的多元發展讓音樂市場的未來無可限量。對此情形，台灣唱片業者也該抓住數位商機，以重現當年專輯銷售百萬的佳績。

資料來源：國際唱片業協會 (IFPI) 2012年報告書、2013年報告書、RIT財團法人台灣唱片出版事業基金會台灣 (唱片業發展現況)、100 年流行音樂產業調查。



風城稻米 「粒粒」在目

在十二月稻穗成熟的時節，新竹縣橫山鄉的佃農開著收割機，一天完成三甲田的收割。

無限可能的夢 白日夢



乒乓和一般人一樣，曾經有夢想，因被現實傷害而退縮，卻意外發現「白日夢」的不可思議，從此開始勇於作夢。

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉 攝影甜點與咖啡) 忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡 洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界 陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方 許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲 劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員 張婷芳 / 人物

