



匿名世界 網路正義

2014-03-30 記者 吳承權 文



現今網路的發達，使人們可以很快地在網路上與他人做資訊交流，尤其是透過一些知名的網路論壇。然而，當網路上出現謠言時，彼此不認識的網路使用者們一一現身說法，人們應該選擇相信誰，該做些什麼，才是站在正義的一方。

網路匿名文化

【BBS鄉民的正義】上映於二〇一二年，以網路匿名性為主軸，鋪陳一連串的故事。隨著網路的普及，人們可以輕易地在網站上得到需要的資訊，同時也可以將自己的想法或東西分享給他人，在訊息流通的過程中，網路的匿名性是非常重要的因素。而網路匿名性指的便是在網路上，人們互相不知道彼此的真實身分，也沒有必要告知他人。

整部電影一開始是以倒敘法的方式，講述一名記者被上司逼迫，必須從「BBS論壇」上找新聞，進而遇到整件事情，也一步步揭開並挖掘真相。在電影裡時常會出現網路通用的術語，比方說「酸民」或是「頭香」之類的詞，讓有使用網路的觀眾們感到熟悉，更快速的進入整部劇情的狀況。然而【BBS鄉民的正義】所要表達的，不只是單純的網路文化而已，還有其背後的正確性，在電影中，記者問過一句話，「你怎麼能確定網路上匿名發表的言論沒有任何問題？」這句話不只接續著後面的劇情，也是在對著觀眾們說。



【BBS鄉民的正義】一片中，提及到許多現今網路論壇的次文化，也帶出許多議題。

(圖片來源/星木映像)

隨著故事的進行，觀眾可以知道「表特板」的板主和「Dream板」板主為誰，但是其他的網友們並不知道他們的真實身分。當有一名鄉民利用別人的簽名檔出來爆料時，許多網友們就一窩蜂地相信這件事，由於簽名檔是網友表現自己個性的代表物，能夠用來簡易辨識身分，鄉民們輕易地斷定爆料的網友，就是這個簽名檔的主人。這也連結到現今不少因網路匿名所產生的社會案件，雖然電影中鄉民的反應，較現實中顯得更容易被煽動，但依然完整地傳達出網路上種種特殊的現象。

真實世界與虛擬世界

由於這部電影是在敘述網路論壇中發生的故事，因此在BBS站上所爆發的事情，導演使用真實世界的場景，搭配3D動畫人物演出，讓真實世界與網路世界間，有一種關聯性，表示這兩個世界並非各自獨立的。而電影中也提出一個很重要的觀點：是否網路虛擬世界和真實世界是不一樣的？在網路世界中做的事情是否不用像在真實世界中，必須負起責任？

電影中的BBS站，其實就是以現在的PTT作為主要範本，然而在真實PTT上的鄉民們，雖然也時常爆料、發表自己的看法，卻不像電影中所描述，很快地就相信某件事情。PTT板上的網友，大部分都會有屬於自己的觀點，對於同一件事情並不會只有單獨的面向。【BBS鄉民的正義】或許是為了將鄉民盲從、易被煽動的特質更加突顯，才把這些行為誇張化，這點與現實並不完全符合，但卻成功地點醒人們更加思考網路世界中的言行是否對於真實世界產生影響。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

在【BBS鄉民的正義】中，網路上流傳一段BBS板主們聚在一起喝酒聊天大罵網友的影片，這段影片引起鄉民們的不滿，並展開「人肉搜索」，人肉搜索的意思是招集鄉民的力量，將被人肉搜索的網友，真實姓名、住家、電話等等的私人資訊公開到網路上，並進行騷擾，不僅在片中出現，也是現實生活經常使用的手段，開車擋救護車的「中指蕭」事件便是知名案例。

女主角因為收到多封網友傳送的簡訊辱罵，精神壓力難以承受並決定要跳樓自殺，「我要讓他們知道，他們曾經用BBS殺死一個女孩子」這句話提醒著觀眾，不論在網路虛擬世界如何，電腦的另一端，也是個活生生的人類。



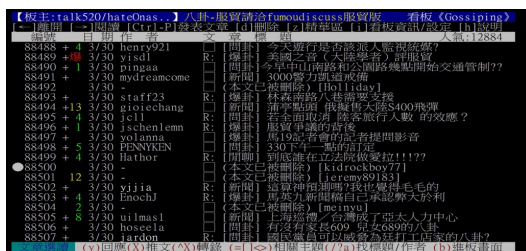
將網路論壇中所發生的事情用3D的動畫表現，再搭配現實的場景，形成一種新的風格。

(圖片來源/發燒網)

新穎手法 另類風格

這部電影使用許多新穎的手法，在BBS論壇中的3D動畫，不只用機器人來代表網路世界中彼此互不相識，也有種電腦程式的意味，而機器人之間帥氣的打鬥動畫則是網路使用者利用程式比較的過程。近年來台灣的國片中，【BBS鄉民的正義】的手法與其他電影有很大的不同，除了動畫以外，在畫面上的處理及劇情的安排都別有一番風格。

演員誇張的表情，以及許多的網路用語，都使這部片更增添青少年網路次文化的風格，在整部片最後，導演還特地加上許多惡搞橋段，例如男女主角一起上課時，教室裡的同學全部都帶著墨鏡，表示「情侶好閃」。然而在演員的安排上，卻還是有些美中不足的地方，例如記者雖然是一個藉由旁觀者角度來說故事的角色，但在劇情中關於記者的部分卻沒有太多描寫，且整部片的表達手法並不是以說書人的方式呈現，因此會顯得這個角色不太重要。



電影中虛構的BBS站就是以現在網路上最著名的論壇PTT為藍本。

(圖片來源/截圖自PTT)

導演在其中也埋了一些伏筆，像是男主角在馬路邊與板主交手，藉此誤導觀眾以為板主就是爆料者，然而卻因為板主出現的機會太少，這段小插曲則稍微多餘。整部片的收尾也因應現今觀眾所喜愛的風格，且鄉民的轉變在此太過誇張，為整部片敘述網路世界，美中不足的地方。

鄉民的正義 何為正義

雖然片名為【BBS鄉民的正義】，但導演透過鄉民看似正義的行為，實際上卻因為相信表面所呈現的東西，進而差點害死人的舉動，反諷現在網路上那些自以為正義之士的鄉民們。

駭客或人肉搜索為不法的行為，但是否在某些時候卻又成為正義的化身，在片中導演運用許多層次的「正義」，駭客、板主、鄉民以及爆料人士的不同觀點，緩緩帶觀眾揭開事情發生的真相，也使人深思所謂的正義到底為何。

總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

親子野餐趣 草地微旅行



二〇一四年十二月六日，由一群七年級生組成的團隊發起的親子野餐會，在臺北大安森林公園登場。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0