



男孩的音樂奇幻旅程

2014-03-30 記者 李孟東 文



敬告假日鋼琴手：

能在週末的清晨被優美的琴聲喚醒是一件幸福的事，但是累積一週的疲勞還是需要充足的睡眠才有辦法補足。麻煩假日鋼琴手，可不可以再週末練琴的時間稍微『晚一點點』呢？

睡眠不足的熊貓留

社區從大門到布告欄到處張貼著這張告示。原來「肇事者」是住在社區A棟四樓的男孩，為了參加即將來臨的鋼琴考試而加緊練習，假日特地早起練琴。

與音樂的第一次邂逅

那一年男孩升上三年級，女孩的妹妹升上一年級。家長嘛，總是期許自家女兒能夠當個亭亭玉立氣質出眾的好女孩，於是她被送去家裡附近的音樂教室學習鋼琴。男孩卻不服氣，憑什麼妹妹有她卻沒有，媽媽拗不過男孩的請求，於是男孩也跟妹妹一起被送去學鋼琴，從此男孩與音樂結下了不解之緣。

彈鋼琴時大概是男孩最快樂的時光，儘管對於只是初學的男孩而言，他彈的都只是簡單卻動聽的卡通動畫主題曲，【埃及王子】、【獅子王】、【小美人魚】等等，在琴鍵上彈過一遍又一遍，那種對於音樂最單純的感動是促使男孩練琴的動力。這也是為什麼儘管與妹妹同個時間被送去學鋼琴，但是最後卻是男孩一路學到了高中畢業，妹妹則是小學畢業就棄鋼琴而去。



鋼琴，是男孩學習音樂的媒介，也是精神寄託之一（照片來源／李孟東）

鋼琴恩師的啟蒙

因為男孩開始學得鋼琴基礎是從爵士鋼琴而來，因此對於音樂上的眼界大多只侷限在流行、爵士或是電影配樂等等比較大眾方面的音樂類型。真正帶領男孩進入古典樂的世界要從男孩六年級那年說起。

由於原本的鋼琴老師必須要轉到其他音樂教室教學，而不得不把男孩交給另外一個老師。但新老師的教學實在令男孩難以適應，不得不重新再找老師學習，這時原本的音樂教室剛好來了一位剛從美國畢業回國的古典鋼琴音樂老師，於是在班主任的建議下開始男孩的古典音樂啟蒙。

男孩心裡其實有些疑惑，一方面擔心這個老師會不會又跟上一個老師一樣死板，另一方面，又擔心自己的程度不足得要從頭開始。儘管男孩心中滿是疑問，還是去上了第一堂課。雖然新老師教得是古典鋼琴，但她只是要男孩彈彈以前學過的曲子，於是男孩把以前最喜歡彈的曲目都彈了一遍給老師聽。老師聽完以後只對男孩說：「我認為你很有天分，不必從頭學起。」

新老師對於男孩而言，不僅增強更開拓男孩的鋼琴技巧。更重要的是他讓男孩找到一個可以讓自

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

已有自信的專長。



男孩的古典鋼琴老師（左二）不僅僅是音樂上的啟蒙者，更是人生當中的重要諮商
（照片來源／李孟東）

加入樂團 學習合奏

升上國中後，儘管課業壓力大，男孩對於學習音樂的知識並沒有因此而衰退，相反得，透過參加音樂社團而獲得許多演奏上的合奏經驗。當時國中最為興盛的三大音樂性社團有管樂社、弦樂社與合唱團。男孩受不了管樂社小號刺耳的音量、也自認歌喉不佳於是加入弦樂社學習大提琴。

學習第二樂器對於男孩而言幾乎是駕輕就熟，僅僅一個月的時間就已經超越同時間初學的同學。於是男孩也很順理成章的與國二國三的哥哥姐姐們一起參加全國學生音樂比賽。雖然這個社團成員少，相較於其他學校樂器的平衡也較不足，但是對於男孩而言，學音樂從一個人的事變成一群人的共同目標，讓他從中交到不少一輩子的知心好友。

挑戰科班 失敗中學習

儘管男孩在學習音樂的路上並沒有太多的挫折，但是男孩心中一直有個夢想，那就是成為一名真正的音樂家。但是殘酷的事實是，非科班的學生想要透過考試進入高中音樂班是極為困難的，特別是在術科考試上，沒有經過國小、國中一貫的訓練是沒辦法考到好學校的音樂班。當時的男孩沒有多想，一心只想著他的音樂夢，於是就只簡單的準備一點樂理知識和聽寫練習就趕赴考場了，想當然而，回報他的只是一張不太起眼的成績單。

然而老師看到成績單後對男孩並沒有太多苛責，反而鼓勵男孩，音樂不是人生的全部。「換個方向想，你可以一輩子把音樂當作興趣，而不必把他當作讓自己痛苦的職業」當時男孩並沒有完全理解這句話，但是他也沒有因為這次挫敗而放棄學習音樂。

接觸國樂 接納不同音樂

由於男孩的功課還不錯，也考上不錯的明星高中。但很可惜的是高中的音樂課總是死版的，因此男孩只好透過參加音樂社團繼續學習音樂。明星高中雖然社團生活很豐富，卻剛好沒有弦樂團，男孩想要重拾國中熟悉的大提琴只得加入國樂社，卻意外的讓男孩接觸到不同於西方古典音樂的傳統音樂。



國樂社的演出形式多元，讓男孩大開眼界（照片來源／李孟東）

以前男孩以為學習國樂的人大概都是老年人一輩在學的，演出的場合大多是很多人忌諱的喪禮場合。但是國樂社裡演的音樂卻完全不是這麼回事，原來國樂也有和弦樂團一樣一起演奏的合奏精神，也有優美動聽的旋律，絕對不只是出殯才聽到的嗩吶咆嘯。這讓男孩開了眼界，也讓男孩對於不同音樂的接受態度有多的包容空間。

加入國樂社讓男孩另類的收穫則是指揮上的啟蒙。由於對於社團的熱中投入，男孩在高二那年當上國樂社副社長，副社長的工作除了點名以外，更重要的工作是在指導老師不在時帶領團員進行團練。儘管沒有受過正規的指揮訓練，但男孩還是在這樣做中學的環境中摸索出指揮的技術。

持續的音樂旅程

上了大學後，男孩彷彿如魚得水般不再受到外在的拘束，加入管弦樂團、國樂社和鋼琴社，他幾乎就跟主修音樂系的學生沒有兩樣。但唯一不同的是，音樂仍然是他一生中最大的興趣，而他的學習音樂之旅，仍然持續著。

總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

▲TOP