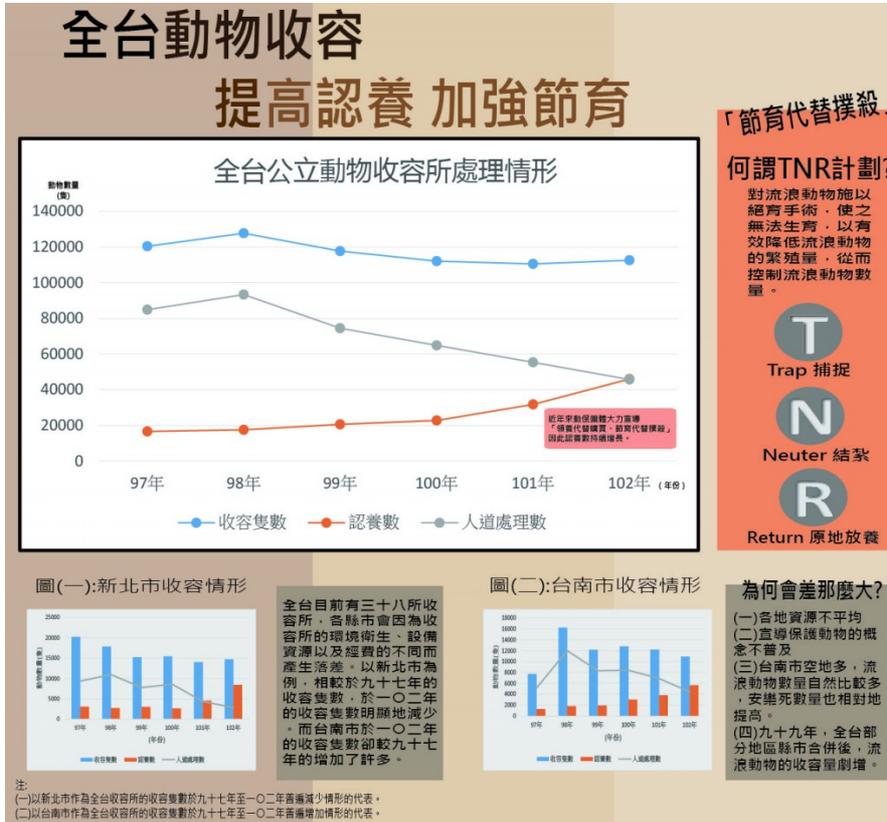




收容所趨勢 節育代替撲殺

2014-04-06 記者 江欣薇 文



台灣的流浪動物問題從八十七年動物保護法通過後，至近年來動物保護的觀念才逐漸受到重視。全台公立動物收容所的收容數在九十八年以後逐年減少，直到一〇二年再增加。由於一〇一年五月至一〇二年七月間，全台爆發狂犬病疫情，人們對於狂犬病的誤解而陷入一陣恐慌，棄養潮隨之而來，導致一〇二年收容隻數增加。近年來，各地動保團體以及相關人士極力宣導正確的飼養動物和處理流浪動物的方式，更提倡「領養代替購買、節育代替撲殺」的口號，避免對流浪動物進行人道處理，俗稱安樂死。因此，可從數據上發現認養數持續增長而人道處理數則漸漸減少。

由於人們缺乏保護動物、作為飼主的責任以及飼養的正確觀念，造成許多流浪動物的問題。因此若要減少收容所內動物的數量和避免執行安樂死，就必須從根源的節育工作著手。一〇二年十二月，各家動保團體所發起的「動起來保護動物聯盟」，要求重新修訂動保法，將資源用在擴大節育(TNR)工作而非濫捕撲殺。透過節育有效地控制全台流浪動物數量，不僅費用較施行安樂死來得低，也更符合人道處理的標準。

資料來源：行政院農業委員會、社團法人中華民國保護動物協會、行政院農委會動物保護資訊網



那些年 爸爸與芭樂的回憶

在阿爸生日那天，擺擺憶起爸爸與芭樂的故事。

橙色的季節 唯美「柿」界



新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余廣色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉 忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行

- 夢想配方 攝影甜點與咖啡 洪詩宸 / 人物
- 橙色的季節 唯美「柿」界 陳思寧 / 照片故事
- 老驥伏櫪 馬躍八方 許翔 / 人物
- 追本溯源 探究大地之聲 劉雨婕 / 人物
- 變化自如 幕後的聲音演員 張婷芳 / 人物

