



假偽娘 假髮化妝假面

2014-04-03 記者 王怡方 文



偽娘，有幾種簡單的定義，裝扮成女生的男生、長得女型秀氣的男生等等，總是不會超出「沒有男子氣概」這個框框。假偽娘，顧名思義，女生看上去很像男扮女裝。

有關於假偽娘，請讓我細說從頭——

那一年 我們畫的濃妝

去年寒假，阿鐳終於不想再當乖孩子，決定讓心中的那隻野獸放風，所以粉底撲上，濃黑眼線加長，假睫毛黏貼後還要技巧性夾一夾，壓軸重頭戲才是戴假髮，徹底改頭換面，成為化妝假面，以為能夠到處拍漂亮照「騙」，以茲紀念。

那年與友人說好的變裝外拍主題至今仍然是個謎，反倒是主要概念明確地懸在那裡：「把阿鐳變正妹」。首先阿鐳、阿冰、乙喵三人聚在教會開始進行這浩大工程，阿鐳在人員到齊當下毫無缺漏地清算出，長得勉強不歪與長得很正之間的差距是一個旅行箱的化妝品。

坐在椅子上靜靜感覺化妝師阿冰的每個筆觸，眉筆眼線筆還有各種不知名的刷具，以及體察她塗描時的力度，有如沐春風的輕，也少不了跟彼此之間的友誼同等份量的「重」，抑揚頓挫皆配合地相當有節奏。

不知過了多久，阿冰用哈哈大笑表達任務結束，並感染了小助手乙喵，從此室內笑聲不絕於耳，頓時起疑的阿鐳搶過鏡子定睛一看，「誰，這是誰？」鏡子裡的那個人是如此熟悉，又十分陌生，化妝品成了最好的面具，頂著與平日不相同的臉皮，阿鐳暗自獨語：「今天不做自己」。

外拍去 再鳥都是青春

不做自己，那扮演什麼角色好呢？阿鐳心裡默默遞出「假偽娘」這個答案。鏡子永遠客觀而且真實地反映出人最不想面對的樣子，鏡中自我沒有一顧傾人城的媚態，只有曲折的性別角色表徵，沒有好與不好，只是正妹之夢碎了一地而已。

以化妝假面擋掉路人好奇的眼光，三人浩浩蕩蕩，故作瀟灑來到目的地開始進行原訂計畫，阿鐳以陽光為聚光燈，足履所踏之地全是自己的伸展台，期待可以擺出堪比名模的姿勢，阿冰則拿出類單眼相機喀擦喀擦捕捉還算「有Feel」的角度。



專業pose完全擺不出來的阿鐳，正苦惱著。

(照片來源/陳樂寧提供)

由於實在與平日形象差距太大，即便假面在臉上，仍然皮薄，恥力尚嫌不夠，肢體動作放不開，

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

頻頻笑場導致特寫鏡頭等於NG花絮，究竟是在多寫一頁青春還是打翻了墨染黑歷史，到頭來已經分不清。越到下午，綠園道人群熙來攘往，只有外拍三人組原地打轉，在同個地點等待傾世一瞥降臨，於是阿鐳壓力大的很，害怕被路人戳破自尊，內心小劇場輪番上演天使與魔鬼：如果路人之中當真有白目，該對他回以微笑還是揍扁他。

砍掉重練 當一回男孩

有了一次模特兒扮成假偽娘的親身體驗，活動總召暨化妝師阿冰更加知道如何幫人上妝，並做下「阿鐳你不如下次就扮男的吧！」這個決議。阿鐳卸妝前最後看自己一眼，「好啊，直接砍掉重練」，要當就當光譜上的極端值，站在中間處境不免尷尬辛苦。

經過三百六十五天，阿鐳回到重生點，彷彿時光回溯一般，同樣滿行李箱的瓶瓶罐罐、相同的工作人員，這次要做一日鐵錚錚的男兒。化妝品假面安上，假髮頭盔戴好，遠遠看還真不錯像，考量到自我身高劣勢，目標有意識地從帥哥一路降成正太。

不知是性別轉換太振奮人心，抑或這回有阿冰乙喵頂妝相陪，阿鐳不再緊張，旁邊路人甲乙丙存在跟空氣一樣透明，三個瘋子氣場樂勝單人領銜主演，彷彿整個秋紅谷是自家廚房，來去自若，三人所駐足開拍之處，原先於該地玩耍的行人會自覺融不進這瘋狂而選擇默默地退開，無形中助長青春氣焰。



阿冰阿鐳乙喵外拍三人組，參上。(照片來源/陳樂寧提供)

日安 哥是傳說

長年長髮披肩的阿鐳，戴上短假髮難得飾演一日偽郎，接近春節的天氣晴，晨時晴朗無雲，感謝上天贊助這麼個好天，所以將此次男裝主題外拍作品名稱取了個自認為閒適到不行的名字：「日安」。

日安，不像是冬日會出現的暖陽，伴著好風吹拂，身穿西裝小背心和領帶的「阿鐳哥」幫忙揹起了相機腳架，領受著天時地利人和的喜悅。下午安，三人的妝都快全花，人也差不多要被曬乾，如夢似幻的小正太幻像終究要消失，喧囂過後僅存寧靜。傳說有那個誰誰誰到過這裡拍照、誰誰誰又曾跟他一起嘻哈打鬧，這類八卦流通於彼此的朋友間，並在閒談裡會被提及，當然，阿鐳、阿冰、乙喵從不否認這傳說的真實性。



暖陽提醒人歲月靜好，互道聲早安。這就是「日安」的名稱由來。

(照片來源/陳樂寧提供)

貨真價實，童叟無欺，外拍三人行再度替自己人生時間軸增添標記，阿鐳由衷感謝女霸王阿冰，董事長娘乙喵，生而在世得以有知己同行是何其有幸。之後阿鐳玩心大起，打開修圖軟體塗塗抹

抹上傳社群網站，收穫了幾句稱讚和幾個讚，「不要迷戀哥，哥只是傳說」在電腦前隔空三八回應觀眾的原po差點沒笑出淚來。

脫下假面 我還是我

總是在扮演別人時，才得以有機會回頭發現在某些領域的潛質。從假偽娘到偽郎，阿鐳認清自己大喇喇的個性跟普遍認知的女生那種「長髮及腰、溫柔氣質、輕聲細語」形象構不到邊，反倒是率性褲裝在特定時節滿能老王賣瓜一番。

濃妝則是莫再提，阿鐳的心靈那塊傷疤日前才結痂，別輕易觸碰它。卸了妝，摘掉髮網，換回日常便服，嘉年華後阿鐳還是阿鐳，依然是個睡到中午自然醒的懶鬼，看到狗會怕的膽小鬼，以及趕作業時咔嗒咔嗒猛敲鍵盤出氣的憤青，沒什麼東西被改變。

以上，是阿鐳變裝瘋狂史，陰錯陽差以假偽娘扮相為起點，她被拉入這圈子的年數很短，外拍對她來說自娛為主。至於推文的鄉民們紛紛表示「詳細希望」，噓！我只能說，不要問，很可怕。



恐怖情人 當深愛變成殺害

近年來，情殺案件頻傳的現象，來自於社交媒介轉換、媒體的連鎖效應及教育體制的根源，情感問題是大眾關注且必須學習的議題。

多元創意 單一主題同人展



臺灣的同人誌販售活動日益興盛，更出現限定特定主題的「單類型同人誌販售會」，顯示同人活動的多樣面貌。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0