



京都 一個人的大旅行

2014-04-06 記者 游瑀萱 文



跟隨旅行團去旅遊，旅行社會安排好三餐、交通、住宿，很安全，也很愜意，但近年來，卻有越來越多人放棄這樣的旅行方式，選擇帶上一顆冒險的心，融入當地，親身去體會老百姓的生活，來場深度的自助旅遊。

今年寒假，我獨自一個人拉著行李箱搭上了飛機，踏上我人生第一次的自助旅行。

起點 視玩如命

說起我為什麼要自己一個人去自助旅行的原因，其實有點荒唐。

或許是因為媽媽在我還在她肚子裡喝羊水的時候，就時常挺著顆大肚子到處趴趴走，所以我從小就非常愛玩，放暑假的時候，只要一天不出門就會覺得渾身不對勁。每次當我向媽媽徵求出去玩要的同意，媽媽總會爽快地答應，然後無奈地笑著說：「我怎麼會生出一個這麼愛玩的女兒！」

升大三的暑假，當我正要開始享受以機車代步，可以去更多地方玩的甜頭時，我卻不慎摔車，出了一場車禍，雖然沒有非常嚴重，但因為不方便行動，也讓我在家裡待上了將近一個月，哪兒都不能去，只能拚命滑手機，更新朋友們的近況。但看著社群網站上，朋友們一個個上傳出去玩的照片，更有人藉著長假，去了好多國家，視「玩」如命的我看得更是心裡直發癢，好是羨慕。

於是傷勢恢復以後，我便告訴自己：「寒假一定要連受傷那一個月的份也一起玩回來！」我迅速聯繫了我的日本朋友，然後徵得父母的同意，就買下了機票，決定要在寒假去京都玩十天。



今年寒假，我獨自一個人踏上我人生第一次的自助旅行。（照片來源／游瑀萱攝）

遲來的緊張

雖然爸媽平常總是爽快地答應讓我出去玩，但這次我要一個人出國，他們不免還是有些擔心，媽媽甚至還買了件雪衣給我，怕我冷死在日本，而我，買了機票之後還買了兩本旅遊書，每天翻呀翻的，只顧著沉浸在那股興奮裡，拍著胸脯向他們保證說：「沒問題的，書裡都有寫，而且我有當地朋友啊。」

於是大年初四，年都還沒過完，爸爸媽媽就載著我來到桃園機場的門口，幫我拿下行李，簡單叮嚀幾句就回家了，然後我自己一個人踏過出境的關口。這個時候，原本的興奮突然退去了一半，我才開始感到一股莫名的緊張，也才突然意識到，雖然我要借宿在認識的朋友家，但日本還沒有放假，她還要上學，根本沒空可以陪我，而且我一句日文也不會呀！

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

機場過夜 治安良好

因為搭的是晚班的飛機，抵達日本時已經沒有電車可以到市區了，只能在機場過夜，雖然原本就知道這個狀況，我也事先上網查過，但人生地不熟的我還是覺得非常緊張，心跳撲通撲通越來越大聲，而入夜後的機場則是非常安靜。我到了大廳找張長椅躺了下來，一開始還緊抓著行李不敢入睡，但後來發現其實有滿多人在機場過夜，行李就直接放在旁邊，時不時都會有警察在附近巡邏，機場櫃檯甚至還提供毛毯可以免費出借，舒適到我旁邊的大叔還熟睡得打呼了呢。



在關西機場過夜，是出了名的舒適和安全。（照片來源／游瑀萱攝）

見識到了日本良好的治安，我也漸漸卸下心防，不那麼緊張了，於是在接下來的九天裡，我就靠著旅遊書，還有破爛的英文溝通能力，搭電車玩遍了京都和大阪附近的著名景點，晚上逛超市搶購便宜的便當，或是買點青菜回到朋友家煮簡單的料理，走在路上，感覺自己好像真的變成日本人一樣。

熟悉寂寞 靜心觀察

以前出去玩，身邊總是會有家人或是同學、朋友，會有種比較安心的感覺，但這次一個人出國，除了沒有人可以幫忙照應行李、幫忙拍照，很不方便之外，我一開始最不能習慣的就是沒有人可以講話，遇到有趣或是特別的事情，沒有人可以一起分享和討論，會有種孤獨的感覺。但是久了之後，也就漸漸習慣和自己對話，而且也能更靜下心去觀察周遭陌生的人事物。

在京都有很多著名的觀光景點都是神社和寺廟，雖然旅遊書上會詳盡地介紹它們的建築和歷史淵源等等，卻從來都不會告訴你到了這些地方應該要怎麼參拜，而我前兩次跟家人去東京和北海道時，居然都沒有弄清楚這件事，所以這次，我偷偷觀察了日本人都是怎麼參拜的。他們在進入象徵神社大門的鳥居之前，會先深深地一鞠躬，之後到「手水舍」前以木勺舀水淨手和淨口，到了主殿之後，先一鞠躬，將錢投入賽錢箱，搖鈴，然後敬禮兩次，再拍手兩次，雙手合十許完願後，再敬禮一次，最後參拜完步出鳥居會再深深地一鞠躬，獻上對神明最高的敬意。



京都的地主神社以求良緣聞名，有許多少女慕名而來。（照片來源／游瑀萱攝）

多些努力 少些抱怨

我的日本朋友叫做岡野真步，我都叫她Maho，她高中的時候來台灣學中文，和我同班了一年，

之後也都有保持聯絡，我這次之所以會選擇去日本，就是尚想著可以讓她帶著我到處去玩。但和她見面的那天我才知道，在日本的大學三年級的春天，是他們找工作的黃金時期，Maho說，文科的學生平均會申請四十到五十間公司，多的甚至會到一百間，必須先參加公司的就業說明會之後，再繳交申請書，然後面試。

所以我住在她家的這十天，她幾乎沒有時間可以陪我，每天早起從京都搭車到大阪參加說明會，有時一天還不只一場，然後回到學校寫申請書，她有拿給我看過，每家公司的格式都不一樣，而且還要回答一些非常靈活的問題，需要花很多心思去填寫。她說，如果沒有在這一年找到工作，那麼明年就會被認為是「剩下的」，機會就會變得很少，反之，如果順利找到工作，也就是拿到公司的內定，那麼畢業後就可以直接進入公司工作，也幾乎等於是一輩子的工作了，因為日本的公司多少還是會保留終生僱用制的傳統，所以大三的這段時間，對他們來說是很重要的關鍵。

雖然Maho每天比我早出門，比我晚回家，但是她每天回來後，都會跟我聊聊天，問我今天去了哪裡，或是跟我說一些日本的事情，讓身處異鄉，不會說日文的我，感到非常安心。看著她這麼辛苦，我才發覺其實台灣學生的就業環境並沒有那麼糟糕，我們都應該要多些努力、少些抱怨。



我和我的日本朋友Maho。(照片來源/岡野真步提供)

誤打誤撞踏上了一個人的京都之旅，雖然沒有家人朋友的陪伴，玩得也不像以前一樣瘋狂，但這十天的所見所聞，絕對是我這一生中非常重要的經驗。



風城稻米 「粒粒」在目

在十二月稻穗成熟的時節，新竹縣橫山鄉的佃農開著收割機，一天完成三甲田的收割。

無限可能的夢 白日夢



乒乓和一般人一樣，曾經有夢想，因被現實傷害而退縮，卻意外發現「白日夢」的不可思議，從此開始勇於作夢。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0