



陸市場封閉 台片登陸難

2014-04-26 記者 陳彥文 報導



台灣自二〇〇二年加入世界貿易組織後，國片陷入低潮，直到『海角七號』才逐漸復甦。即使如此，仍然無法與大成本製作的好萊塢電影競爭，許多電影在台灣雖然叫好又叫座，卻還是入不敷出，開拓新市場成了台灣電影必須面對的課題。中國大陸與台灣語言相通，文化相近，而且人口眾多，對台灣電影而言是極佳的新市場。但在ECFA簽訂之前台灣電影必須與其他國家競爭僅僅五十部的配額，小成本製作的台灣電影幾乎無法進入中國市場，ECFA簽訂以後雖然取消對台灣的配額限制，卻仍需接受中國政府的嚴格審查，相比之下，台灣對於大陸電影採取每年十部配額的政策就顯得開放許多。

至於近期熱門的兩岸服務貿易協議，又將大陸電影的配額提升至每年十五部，台灣電影在國內必須面對更多的競爭，而中國市場雖然大，但進入門檻也高，台灣電影必須找到方法走出困境。

資料來源：台灣電影網、藝恩網



老驥伏櫪 馬躍八方

獲得世界象棋聯合會認證的特級國際大師馬仲威，他下棋的心路歷程，與對臺灣棋界整體環境的看法。

恐怖情人 當深愛變成殺害



近年來，情殺案件頻傳的現象，來自於社交媒介轉換、媒體的連鎖效應及教育體制的根源，情感問題是大眾關注且必須學習的議題。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行

- 夢想配方 攝影甜點與咖啡 洪詩宸 / 人物
- 橙色的季節 唯美「柿」界 陳思寧 / 照片故事
- 老驥伏櫪 馬躍八方 許翔 / 人物
- 追本溯源 探究大地之聲 劉雨婕 / 人物
- 變化自如 幕後的聲音演員 張婷芳 / 人物

