



總編輯的話

2014-04-29 記者 劉冠伶 文



交通大學客家學院成立的邁入十周年，客家學院的成立位客家文化相關研究與實務注入新血，也為以理工科系為特色的交大，增添人文的學術氣息。從光復校區寄人籬下的文組系所，到竹北六家校區的客院土樓，十年來，客家學院日漸成長，同時也有許多問題尚待改進，期盼下一個十年，客家學院能結合新竹在地特色，讓角色不只限於學術研究，而能夠更親近土地，融合當地居民的文化與生活。

而這次配合十周年推出的喀報特刊《客院十年》，總共有十六篇稿件，在媒材呈現上，除了文字，亦有多媒體的形式，相當豐富。有別於平時的出刊，這次的特刊內容聚焦於交通大學客家文化學院（簡稱客家學院）內部與周遭的大小事，透過記者的視角，帶領讀者認識交大不一樣的校區風貌，並更深入了解客家學院的故事。

本期特刊的頭題為聶薇庭的《隱蔽都市 客院大門惹爭議》電視專題，以清晰的口條與流暢的畫面，點出客家學院長久以來的交通問題，屬於難得的佳作。次題則是彭士捷的廣播新聞《光復與客院 優劣大分析》，討論客家學院興建前、後學生的感受，受訪者真切的分享讓該則廣播增添趣味與故事性。

有些文章由學生的角度切入，分析目前客家學院的一些問題與不便利性，莊媛婷的《客家學院校車 便還是不便》清楚分析客家學生搭乘校車上課的不便之處，而秦洛芸的新聞圖表《客院食多少》亦反映出客家學院學生的飲食問題。

其他也有客家學院環境與學術單位介紹，呈現的媒材也很多元，江岱燕的《竹北校區 發現客家老聚落》和游瑀萱的《客院入口意象 生生不息》，兩則新聞接透過活潑的動畫形式呈現，讓讀者能在親切的互動認識客家學院周邊的古蹟與背後的意義，讓特刊增添一分趣味。



文字繪畫攝影 布列松之眼

紀載布列松一生精華文字，扼要道出布列松於新聞攝影的價值觀與性格。

在臺中 品嚐回憶

對於一個從小生活到大的城市，有著豐富且多樣的回憶。



媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

