



總編輯的話

2014-05-11 記者 聶薇庭 文



「十年的功 聚成燦爛 那一分鐘的夢」——吳青峯。

十年，里程碑在此畫下一段深刻的記號，國立交通大學傳播與科技學系經過十屆學子的來去，堆疊成如今的一抹光暈，在現今動盪的社會氣息，來自各方的不同聲音，身為媒體的第四權角色，傳播與科技學系記者群盡力扮演著中立而肯定的位置，以學生的角色，持續思考著「下一代大人」的種種模式。



傳播與科技學系一〇四級記者群。(照片來源/喀報)

「我們都曾為學生，也都將成為大人，如果你過往的歲月中有那麼一點無人引領的遺憾，那麼試著想想你能夠為『未來的大人』帶來些什麼。」——李取中。

人們常常半開玩笑地推究自己的失誤源自於「年輕」，但十年的標誌也漸漸提點了傳播與科技學系中的所有崗位，為這段期間的正反結果，做個替下一個十年的前進動力，而透過《傳科十年》的多元報導，將傳播與科技學系中的各面向交疊探討，加以實務學術探究、與他校的分析比對，甚至以柔緩的文字將人物故事撰寫而成，皆為傳播與科技學系十年來的紀錄，也透過各界多元的思維見解，也進一步了解傳播與科技學系與國內外的接軌情形。

〈切入禁區 球場傳奇陳濡群〉描述了傳播與科技學系一位學生，透過鍥而不捨的努力，爭取到人生真諦且勇闖禁區的過程，並描寫後續職涯發展的抉擇與現實面的考慮，體現了夢想與現實面的拉鋸與實踐，而〈學生新聞 校園媒體大車拼〉則多元的分析各校學生媒體刊物，讓大眾的學生媒體得以有片「獨家」消息，也從中剖析各校對於學生期望塑造的樣態。

匯聚十年光陰，將過去與未來交錯呈現，記錄下不同時代背景、不同見解聲音、不同觀念想法，皆匯集在交通大學傳播與科技學系中，生生不息的奮鬥與努力栽培的精神。

文字繪畫攝影 布列松之眼



紀載布列松一生精華文字，扼要道出布列松於新聞攝影的價值觀與性格。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

