

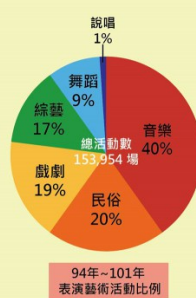


音樂展演熱 城鄉有差異

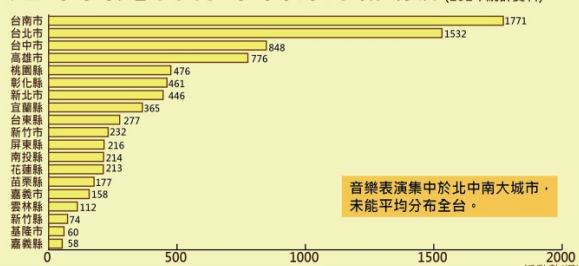
2014-05-24 記者 劉冠伶 報導



音樂展演熱 城鄉有差異



近年台灣各縣市音樂表演數 (101年統計資料)



(圖片來源/劉冠伶製)



隨著台灣文化的發展，表演藝術的形式日漸多元，舉辦的場次數目亦逐年增加。根據文化部民國九十四年到民國一〇一年的統計資料，台灣表演藝術活動數量有成長的趨勢，雖然幅度不大，但仍可顯現社會對於藝文活動的參與與重視程度提升。

除了總數量的增加，表演藝術的形式也很多元。根據文化部的分類，表演藝術可分為音樂類、戲劇類、說唱類、民俗類、舞蹈類，以及綜藝類等，其中又以音樂類的表演為大宗。民國九十四年至民國一〇一年，音樂演出的比例維持第一，且舉辦次數有所成長。相較於過去限定於正式大舞台的音樂表演活動，現今的場地選擇更加自由多元，從城市的咖啡廳到河濱公園，這些生活中的公共空間已經成為表演者的舞台。然而，目前對於這些場地的資料與使用規範尚顯不足，對於此趨勢，政府應該制定相關法律，以保障相關展演工作者與聽眾們的權益，並同時促進藝文活動的推廣。

雖然音樂類的表演總數有所提升，但活動分布仍顯不均。根據文化部民國一〇一年的統計，音樂類型的表演集中於台北市、台中市、台南市以及高雄市等大都市，展現出音樂表演活動的「城鄉差距」。事實上，目前已有不少地方政府開始推動音樂表演的舉辦，如二〇一三年桃園縣觀音鄉公所聯合客委會舉辦的「桃園好客海洋音樂祭」，和嘉義市政府與嘉義市文化基金會共同主辦的「嘉義市國際管樂節」，都吸引不少民眾參與。然而，活動雖然成功，數量上仍和大都會有所差距，若能持續推動，將可能縮短城鄉間的文化落差，提升台灣整體藝文欣賞的素養。

資料來源：文化部、2013桃園好客海洋音樂祭粉絲專頁、2012嘉義市國際管樂節網站。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

Powered by  DODO v4.0



老驥伏櫪 馬躍八方

獲得世界象棋聯合會認證的特級國際大師馬仲威，他下棋的心路歷程，與對臺灣棋界整體環境的看法。

恐怖情人 當深愛變成殺害



近年來，情殺案件頻傳的現象，來自於社交媒介轉換、媒體的連鎖效應及教育體制的根源，情感問題是大眾關注且必須學習的議題。

