



待開封 我的摩托車日記

2014-05-25 記者 莊媿婷 文



大學，對於受到學測指考壓迫的高中生來說，是個自由的象徵，離開家鄉，我嚮往的是無拘無束的生活，又怎麼能被不便的交通限制住呢？於是我做了一個重大的決定：我要學騎摩托車。



我希望上大學之後，可以無拘無束地騎著摩托車，到任何想去的地方遊玩。

(照片來源/呖圖網)

撞牆陰影 家門口的悲劇

然而，對於連腳踏車都不太敢騎到馬路上的我來說，騎車更是需要克服很大的障礙。在準備升大學的暑假，我找住在附近的表姊教我，用她那台輕型摩托車，應該比較好上手。

「你要先壓著煞車，按這邊的『start』，再慢慢地把煞車放掉。」表姊仔細地操作一遍給我看，我戰戰兢兢地跟著學。我們從我家門口前開始，騎到後面的停車場再繞回原地，剛開始，我騎很慢、很不穩，表姊耐心地在後面邊扶著機車邊叫我保持平衡。

「不錯喔，有比較穩了，那在試著多加一點油門。」繞了三、四圈之後，表姊稱讚並鼓勵我，我心裡雖然緊張，但仍暗自竊喜，第一次練習好像蠻順利的。

「那我們等一下轉回家裡那條巷子，就慢慢煞車，休息一下……」我繃緊神經，迎接第一次試驗的終點，可是速度好像快了些。「壓煞車，煞車！煞車！」表姊在後面喊著，我才發現我在最後一個轉彎時催了幾下油門，但為時已晚，摩托車已經迎面撞向我家對面那戶人家的牆上。

巧的是，我媽剛好要出門，親眼目睹這幕悲劇。她快步走過來，問我們到底發生什麼事，表姊和我尷尬地說起練車的過程，我媽邊笑邊為我不斷流血的下巴擦藥，幸好，表姊和我都還算平安，摩托車也沒什麼大礙，但這件事卻在我心中留下陰影。

從此之後，我便對騎車感到恐懼，也放棄當初進大學想要無拘無束到處走走的雄心壯志。除此之外，這件事還有另外一個後遺症，就是我的家人時不時就會拿這件事來嘲笑我，我只能自我安慰地想說他們是用心良苦地用激將法，希望我能繼續努力練車考駕照，但這方法一點用都沒有。

重新思索 騎車的必要性

然而，進大學之後，我又開始有些動搖。首先，新竹的交通真的很不方便，沒有機車，就必須要走路，或是搭一小時一班的公車才能到市區。若是在網路上找到不錯的餐廳，也不能想去就去，還必須先查查公車的路線和時刻表，才能安心前往。而參加社團或系上的活動，因為距離和時間的因素，有時候必須得要騎機車，每當在這種情形之下，我永遠都是乘客，久了還是會有點不好意思。再加上，社會上有許多工作都會附上「需駕照」這個條件，更是讓我擔憂。

另外，臉書上許多人的動態也讓我不可其擾。許多同齡，甚至是比我小的朋友，只要一考到駕照，就會在臉書上跟大家發布這項喜訊，每每看到這樣的動態，我就會覺得很矛盾。剛開始當然是會按個讚恭喜對方，但漸漸地，也會開始思索，我這樣排斥騎摩托車到底對不對，想要去大賣場買個東西，不是要等小紅巴士（科學園區免費公車）就是必須麻煩別人載我一程，十分不便。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



許多朋友在考到駕照之後，會在臉書上寫動態告知大家，也讓我產生矛盾。

(圖片來源/莊媛婷製)

升大三的那年暑假，和大學同學的宜蘭之旅，更讓我覺得百感交集。我們一行三個人到住宜蘭的同學家玩，其中有一個行程是到離她家不遠的海邊玩水。那個海邊說遠不遠，說近，也不可能走路過去，要騎車，她家也沒那麼多台，於是同學就開著他們家那台深綠色的小客車，載我們到目的地。在車上，我們三個雖然有點害怕，但還是安全的抵達。當時真的覺得，有個會開車的同學能載大家出去玩，真的很棒，也很方便。然而反觀自己，別說開車兜風旅行了，連騎摩托車去家附近的麵店買午餐都不行，對比實在是有点大。



升大三那年暑假，到大學同學家，他開著車載大家到海邊玩。

(照片來源/林婉婷提供)

雖然在練習的過程中受傷，造成我心中對騎車的恐懼，但在現實層面和周遭朋友與家人的刺激之下，我也慢慢開始思考騎車的必要性。

慢慢來或許比較快

但是說也奇怪，每次當我萌生想要練習騎車，然後發憤圖強去考駕照的念頭時，總會有事情讓我望之卻步。電視上不時會播報車禍的新聞，有時甚至是那種可怕的死亡車禍。而身邊的人也多少都曾發生過交通事故，種種意外都更讓我覺得，騎車在馬路上是一件很危險的事。除此之外，每次看到新竹光復路上車水馬龍的景象，我就會想說他們怎麼敢騎這麼快，甚至在路上鑽來鑽去，他們可以，但我應該沒那個勇氣。

另外，我的室友們也給我一個很好的藉口。我們一寢四個人，沒有車，只有兩張駕照，還都是同一個人的，這讓我感到安慰。每次吃寢聚，大家都同進同退，查好交通車的時刻表，就一起搭車前往，一路上聊天說笑，倒也十分愜意。有時候吃得太飽，也會一起散步回來，雖然偶爾會抱怨車很難等，但是不管是搭公車，還是走路，也都有不同於騎車的獨特風景。

常常會覺得，其實走路也沒什麼不好，但是當距離一遠，可就沒有那種閒情逸致，也沒有那個體力。而且，有照在手，也比較方便，至少到目的地的方式就多了一種選擇。但是，對我來說，這條路的障礙真的有點多，必須要一一克服。我會好好考慮考駕照這件事，但是真的不能貪快，免得又多一道陰影，只能慢慢來，很慢很慢。



親子野餐趣 草地微旅行

二〇一四年十二月六日，由一群七年級生組成的團隊發起的親子野餐會，在臺北大安森林公園登場。

重機街頭文化 磅礴展出



由雜誌社所主辦的重型機車展「Ride Free 5」，在五股工商展覽館盛大展開，呈現具有速度和藝術感的騎士文化。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0