



融合教育 需要多方努力

2014-06-07 記者 魏意綦 報導

g+1



教育部自二〇一三年起推動融合教育，藉由普通生和特教生一同學習，增加特教生的認知能力及社會適應力。而融合教育最重要的就是普通生能和特殊生有良好的相處模式，才能達到彼此互相學習的目標，因此教學環境的塑造就非常重要，老師不但是要修習特殊教育相關領域，也需要了解班級經營的方法。

融合教育需要從學前教育開始實行，讓一般孩子能認識特殊孩子，培養同理心，並去幫助他們。從小實行融合教育，便可以激發特殊生的潛能，目前已經有很多成功的例子，有些案例甚至顯現出特殊生發展得比一般生更好。但是實際上也會有特殊生無法跟上普通生學習能力的狀況，無奈老師需要以全班的進度為主，無法顧及到特殊生的學習。



那些年 爸爸與芭樂的回憶

在阿爸生日那天，樞樞憶起爸爸與芭樂的故事。

變化自如 幕後的聲音演員



資深配音員蔣篤慧，娓娓道來身為臺灣配音員的酸甜苦辣。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉 忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by DODO v4.0