



一代音樂才子歌劇舞台再現

2014-06-07 記者 李孟東 報導



江文也是台灣日治時期極為傑出的作曲家，儘管在當時他的作品並不受重視，但在相隔將近一個世紀後的今天，陸續由許多音樂家發掘他作品中濃厚的鄉土風格，也奠定了他在台灣本土音樂史上的地位。今年六月八號於新竹市立演藝廳上演的室內樂歌劇——「江文也與兩位夫人」便是描寫台灣出身的音樂家江文也，與他兩任分屬日本和中國妻子之間的情愛糾葛。由台灣現代音樂家李子聲譜曲，導演鍾欣志以及對位室內樂團共同創作的一齣新式室內樂歌劇。

不採用傳統交響樂團編制，這部作品以小型室內樂形式演出，歌詞內容更融入許多現代詩詞。整部歌劇在創作的過程中，對於歷史文本的考察也相當講究，擔任三位主角的歌手都必須先閱讀許多有關江文也的傳記與文獻。雖然這是一部以現代音樂譜寫的歌劇作品，但因為劇本內容以台灣人做為主角，讓觀眾能夠了解歌詞意境而與作品產生共鳴，也因此得到不少正面評價。

隨著台灣本土意識日漸高漲，「江文也與兩位夫人」這部作品讓更多人能夠深入認識這位曾經被遺忘的台灣本土音樂家。



橫著走出一條路 現實搖滾

日本搖滾樂團RADWIMPS，以獨具的世界觀和特殊省思角度，溫柔但尖銳的唱出此生的生命態度。

關余膚色 我想說的事

活出自我「不留白」，小麥膚色的宣言。



媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

▲TOP