



## 隨你付 反思音樂新價值

2014-06-08 記者 劉冠伶 報導



隨著科技發展，接觸音樂成為一件容易的事，聽眾不必大老遠跑到唱片行或是演藝廳，只要坐在電腦前，幾乎全世界的歌曲都能免費線上收聽，甚至下載為個人的收藏。數位化和網路化確實帶來方便，但在如此氾濫的重製下，本為一種藝術形式的音樂，似乎漸漸失去原本的價值。第二屆的「我的未來就是夢」音樂祭團隊亦觀察到此現象，今年他們以「複製時代」為主題，點出目前台灣音樂環境的現況，並搭配「隨你付」的自由付費機制，將決定價值的權力交還給聽眾，讓參與者能夠在過程中，重新思考數位時代裡音樂的價值。

然而，隨你付雖然被賦予深刻的意義，但反映在實際的商業面，卻遠不及預期。即使產生十足的話題性，面對理性的市場機制，仍無法產生實質的獲益。不過有些音樂創作者仍認為能夠被看見是一種機會，而商業的成功與否只是其中一種衡量標準，並不全然代表作品的價值。音樂祭的籌畫團隊也表示，本次活動中最重要的，並不是帳上的收入，而是喚醒聽眾對於音樂價值的思考，以啟發更多對於音樂的回饋。

資料來源：我的未來就是夢粉絲專頁、andysternberg.com



### 變化自如 幕後的聲音演員

資深配音員蔣篤慧，娓娓道來身為臺灣配音員的酸甜苦辣。

### 追本溯源 探究大地之聲



大地音樂製作人吳金黛，藉著音樂的力量，使聽者重新審視自我與土地之間的連結，並以尊重的態度看待生命。

▲TOP

### 媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物