



衝刺環法賽 夢想啟程

2014-06-08 記者 許祐嘉 文

8+1



「你看到凱旋門了嗎？沒有，那在你看到它之前，永遠別停下來。」馮索的運動經理是這樣告訴他的。

自行車這項運動裡最有名的比賽莫過於環法自行車賽，完成環法自行車賽一直都是單車騎士的夢想。騎著自己的單車，經過無數的街道與山路、上坡與下坡，過程雖然疲憊，但在抵達終點線之後，一切辛苦都是值得的。

騎動單車人生 逆轉困境

以單車為主題的作品不多，而【騎動人生】是首部以環法自行車賽為主題的電影，除了感受單車騎士們屹立不搖的意志力外，更告訴觀眾千萬不要放棄自己的夢想，在築夢的過程之中總會有貴人相助，有一天一定會達成目標。

電影【騎動人生】是一部由洛朗杜埃爾在二〇一三年執導的單車運動電影。故事描述主角馮索（克羅維斯柯尼拉克飾）心中有場一直想完成的環法自行車賽，二十年前由於妻子懷孕而棄賽。現在的他，因為工作關係與妻子大吵一架，工作上又因得罪上司，而被迫離職。妻子帶著瞧不起他的兒子離開，事業家庭兩頭空的情況下，萬念俱灰的他決心完成自己年輕時期的夢想，也就是自己參與環法賽，而且較其他人早一天出發。



【騎動人生】是慶祝環法單車賽一版周年的單車勵志電影。

（照片來源／Citytalk城市通）

【騎動人生】為了慶祝環法大賽的一百周年而拍攝，這部片用通俗的語彙來拍攝，一個對於騎腳踏車充滿熱忱的中年男子完成環法的夢想行動。雖然說是喜劇片，不過導演所描繪的夢想與實踐層面，足以打動觀眾的心。

大部分的單車電影，像是這部【騎動人生】，或者台灣在二〇〇七年上映的【進行曲】等等，都具有一個明顯的劇情。也就是有一個陷入生活瓶頸的主角，因為某種關鍵的啟發而跨上單車，踏上這段前所未有的旅途。在漫長的騎車道路上，遭遇各種不同的人事物，並從中領悟一些足以轉變人生的態度或關鍵的選擇。雖然最後不一定是以歡樂的結局做收場，但無可否認的是，這一段旅程十分具有意義，具有能撼動人心的歷練與心得。

手法通俗 充滿正面能量

這部電影雖然喜劇成分較重，包含在馮索騎車的路上遇到許多的插曲，以及跟隨馮索的後援車主做出的荒唐事。不過從頭到尾，皆環環相扣著馮索最後一定要完成的目標，就是到達凱旋門的終點。

馮索這一趟旅程的遭遇，可以說是歷經波折。從被家人拋棄、被上司解雇，在旅程中被人汗罵與誤解，到最後的歡樂結局。可以看出這部電影裡的主角馮索，所遭遇到的這些種種的人生阻礙，都能以「有夢最美」的心態獲得舒緩甚至解決一切事情，立志成分非常濃厚。【騎動人生】強調這種自我實現的態度，即使看似再怎麼沒有邏輯，也會順勢擺平遇到的困境。

【騎動人生】雖說是一部法國電影，但其拍攝手法與劇情風格，相當具有美國好萊塢商業電影的

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

氛圍。由於這部電影是慶祝環法賽一百周年，所以運用與以往法式電影完全不同的拍攝手法來表達。導演使用較通俗的手法呈現，其中很大的原因，是因為這故事具有相當大的正面能量，讓觀眾在觀看這部電影時，被一股強烈的溫暖感受所引導，彷彿和主角一起上路，所以這部片相當通俗易懂，亦令人感動。



生命中難免有挫折，突破困境方能抵達目標，完成夢想。

(照片來源/娛樂yes電影)

故事裡面並無太多支線劇情與角色，導演在構思內容上，所要訴說的重點非常明確。不過在電影之中，有一些角色的戲份少，但若不多加以詳述，很難感受一些較細微的劇情與情感。像是運動經理之間的行銷手法，與角色理念相違背等等，次要角色則描繪得不夠細膩；又因為是法語電影，造成觀影上的小障礙，稍嫌可惜。

遠眺風光 近觀內心掙扎

電影中導演大量地運用遠景與極遠景，拍攝法國的在地風光。一條漫漫長的道路上，馮索騎著單車的身影晃過。以及在底里牛斯山上的險峻爬坡道，遠方的山巒與雲煙，搭配著扣人心弦的劇情，剪接十分流暢。導演處理特寫鏡頭的部分也運用恰當，能在旅途中不時穿插馮索的臉龐，藉由特寫來感受他內心的獨白，告訴觀眾馮索除了完成目標的夢想之外，其實內心是五味雜陳的。

【騎動人生】這部電影的色調整體來說非常明亮，在尚未踏上旅程前的色調較陰鬱，可以明顯看出馮索內心深處的不愉快與迷惘，隨著故事的演進，整體的在地風光與沿路的自行車隊特寫，色調都顯得較為溫暖，明顯表示馮索內心逐漸明朗。對比環法賽主車流與馮索的團隊，稍微可以看出主車流的色調，還是較馮索車隊的色調明亮許多。直到最後凱旋門的直線道衝刺，兩者的色調才一起明朗，一起溫暖。讓觀影人感受馮索內心的演進過程，到最後的終點所表現的歡樂氛圍，小人物最後還是能完成夢想達成目標的。



親情破裂，在情感層面以「有夢最美」化解衝突是這一類電影的通用公式。

(照片來源/雀雀看電影)

有夢即逐 衝向自我凱旋門

只要有夢想與毅力，沒有甚麼克服不了的事，馮索憑藉著自己的意志力獨自出發，只為了到達自己的目標終點，也就是心理的凱旋門。雖然沿途遭遇到許多挫折，曾經也想放棄的他最後堅持下去，達成自我實現。沿途遇到的貴人，也不惜一切地幫助馮索，讓人瞭解到只要堅持自己，路上一定會遇到肯幫忙的人。

【騎動人生】富含深遠的寓意，電影所要表達的感覺是：無論你的夢想是甚麼，無論你的夢想有多困難去達成，在尚未抵達凱旋門之前永遠也不要停下來，要是停下來，也就功虧一簣了。



風城稻米 「粒粒」在目

在十二月稻穗成熟的時節，新竹縣橫山鄉的佃農開著收割機，一天完成三甲田的收割。

無限可能的夢 白日夢



乒乓和一般人一樣，曾經有夢想，因被現實傷害而退縮，卻意外發現「白日夢」的不可思議，從此開始勇於作夢。

