



謝式電音 姐姐驚豔全台

2014-09-27 記者 謝宜寧 文



連續三年跨年晚會的收視率冠軍、MV在YouTube的點閱率高達一千七百多萬、二〇一三年更以〈姐姐〉一曲入圍金曲獎年度最佳歌曲。有著電音女神的封號，謝金燕在當今歌壇中唱出屬於自己的風格。

[跳針舞曲〈姐姐〉點閱率高達一千七百多萬。](#)（影片來源/YouTube）

含淚跳恰恰 初走紅

一九八九年以「美腿小姐」選拔賽冠軍出道的謝金燕，演藝生涯至今已二十五年。剛開始只有演出幾部連續劇的她，直到一九九三年，才發行首張國語專輯《你真酷》，整張專輯是由知名音樂人劉家昌親自製作，主攻國語流行歌曲市場，但反應卻不如預期，並未在大家心中留下印象。

一九九四年，謝金燕選擇轉戰台語歌壇，第一張專輯的表現卻不突出，直到第二張專輯《含淚跳恰恰》才一炮而紅，主打歌〈含淚跳恰恰〉輕快的旋律再加上朗朗上口的歌詞，更成為謝金燕的經典歌曲之一，並傳唱至今。接下來幾張台語專輯也表現不俗，逐漸確立她在台語流行音樂中的地位。

轉型 挑戰台語電音舞曲

初嚐走紅滋味的謝金燕，在二〇〇二年聽到香港華語歌手鄭秀文的〈眉飛色舞〉，受到該曲Disco與電音曲風的啟發，開始嘗試在台語歌曲中融入電音的元素。《yoyo姊妹》專輯推出後，獨樹一格的曲風引起大眾的討論，有許多人都不看好，甚至預言她會一敗塗地。〈yoyo姊妹〉一曲雖然電音旋律性十足，但歌詞與旋律的配合不夠緊密，歌曲風格仍不算成熟。

直到二〇〇五年，謝金燕再度推出以電音舞曲為音樂主調的專輯《練舞功》，相較於上一張專輯做了一些調整，融合東、西洋新潮舞曲的風格，謝金燕唱出台語電音舞曲的全新突破。〈練舞功〉動感的旋律搭配火辣的舞步，不只是聽覺上的享受，更有了視覺上的刺激，再加上舞曲的熱鬧氛圍，帶給聽眾全新的感官體驗，並為謝金燕贏得了「台語電音女神」的稱號。

謝金燕終於在眾多台語歌手中走出一條自己的路，但她仍然力求突破。她在二〇〇六年推出的《嗆聲》一輯中加入許多嘻哈的音樂元素，主打台語嘻哈電音舞曲，雖然創意與舞台效果滿分，但似乎忽略了該有的音樂性。不過，謝金燕仍憑著這張專輯獲得第十八屆台語最佳女歌手獎，著實肯定了她的台語歌曲創新的努力。

二〇一〇年謝金燕推出全新電音專輯《愛你辣》，台語電音舞曲的風格逐漸成熟，再加上金曲獎的加持，這張專輯受到大眾的高度關注，其中最受矚目的〈嗶嗶嗶〉一曲，歌詞混合國語、台語、粵語及英語四種語言，激盪出不同的火花。然而，歌詞裡出現粵語的粗俗詞語，引起香港網友的熱烈討論，並惹來許多批評，但卻意外地打開謝金燕在香港的知名度。

謝氏情歌 台語歌新風貌

媒體歷屆廣告

推薦文章

- [變化自如 幕後的聲音演員](#)
- [那些年 爸爸與芭樂的回憶](#)

- [關余膚色 我想說的事](#)

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

站穩電音舞后寶座的謝金燕，在二〇一一年推出的《月彎彎》與《造飛機》又展現了她在音樂方面的轉型。捨棄以往勁歌熱舞的形象，謝金燕改用深情細膩的方式詮釋台語情歌，並擺脫傳統台語情歌「哭腔」的技巧表現。〈月彎彎〉一曲結合中國風和古典樂的元素，甚至在輕柔的旋律中加入了RAP的演唱，卻不失歌曲的流暢度，突破了台語歌曲傳統的窳白，為台語情歌賦予全新的面貌，同時謝金燕更獲得第二十三屆台語最佳女歌手獎的肯定。



謝金燕在《月彎彎》一輯中展現深情的一面。(圖片來源/博客來音樂館)

跳針女神 姐姐引領風潮

二〇一三年謝金燕回歸國語歌壇，並將她一貫的電音舞曲風格延續到國語歌曲中，推出單曲《謝金燕跳針舞曲2013》，其中三首歌的歌詞都加入了「跳針」的元素，不僅創造歌曲的話題性，不斷跳針重複的歌詞更是令人印象深刻。〈姐姐〉的MV一播出，跳針的歌詞馬上引起熱烈的討論，YouTube點閱率至今更高達一千多萬人次，甚至入圍第二十五屆金曲獎年度最佳歌曲，使謝金燕的歌唱事業再度登上高峰。

〈姐姐〉這首歌由謝金燕親自作曲以及填詞，輕快的旋律加上電音的曲調、再搭配簡單又洗腦的歌詞，「卡卡的咚咚咚咚咚咚 跳針跳針跳針 叫我姐姐」，讓人想不記住都難。這股風潮不只在台灣發燒，更延燒至東亞地區，「姐姐」儼然成為謝金燕的最新代名詞。



謝金燕以〈姐姐〉一曲爆紅，成為二〇一三年的話題人物。(圖片來源/KKBOX)

「姐姐」謝金燕的發達之路

細數謝金燕的歌曲風格發展，不難發現她其實一直在摸索，尋找最適合自己走的路。第一張專輯

《你最酷》，謝金燕意識到無法在競爭激烈的國語歌曲市場中留下好成績，她選擇轉戰台語歌壇，〈含淚跳恰恰〉中細膩的唱功雖然受到矚目，卻也無法在實力派老牌歌手中殺出重圍。直到《yoyo姊妹》、《練舞功》與《愛你辣》這三張主打台語電音舞曲的專輯推出後，謝金燕才真正找到自己的定位。這位台語電音女神卻反其道而行，改走台語抒情路線，〈月彎彎〉與〈造飛機〉兩張專輯中，清新自然的歌聲和深情細膩的情感詮釋，讓大家看到不一樣的謝金燕。

二〇一三年對謝金燕來說是一個非常重要的轉捩點，跳針舞曲〈姐姐〉一推出便讓她嚐到大紅大紫的滋味，謝氏的電音舞曲搭配跳針的歌詞，創造了歌曲的話題性，並受到大眾的喜愛，在當今歌壇中獨占鰲頭。女神的魅力更是橫掃各跨年晚會，別出心裁的舞台表演，讓謝金燕連續三年榮登收視率冠軍，吸睛指數百分百。

謝金燕從來就不是最亮眼的那一個，她從一開始不被看好，到現在被譽為台灣樂壇的新女神，全都歸功於她力求突破的勇氣與堅持不放棄的毅力。不管是音樂風格的創新、歌曲題材的多元、還是舞台表演的創意，謝金燕都成功地驚艷了所有人，成為台灣流行音樂的新指標。二〇一四年推出新曲〈要發達〉，延續一貫的跳針電音舞曲風格，歌詞中：「扣勒 扣勒 不餓」，謝金燕要告訴所有人她的發達之路。

總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

▲TOP