



鄉村音樂 魅力擴散全球

2014-09-27 記者 劉雨婕 文



一把木吉他的簡單伴奏，搭配琅琅上口的歌詞以及節奏輕快的旋律，演唱者從容自在的歌聲讓人忘卻一切煩惱，如同置身於田園山水之間那樣令人嚮往。鄉村音樂原為美國的地方音樂，近年來由於其質樸清新的風格，漸漸受到全球聽眾的注意和喜愛。許多現代歌手不斷地在其中添加新元素，使得鄉村音樂的內容不再像以往崇尚簡約，而多了幾分流行樂的色彩，搖身一變成為能與搖滾樂、嘻哈音樂以及爵士樂等傳統流行歌曲相提並論的主流音樂。

起源美國 樂曲訴說生活

鄉村音樂 (Country Music) 最早的起源要追溯到十八、十九世紀美國南部的維吉尼亞州，當時大不列顛移民將他們家鄉的傳統民謠帶入美國，並融入吉他、小提琴、口琴等樂器伴奏來代替人聲，曲調雖然簡單卻具有敘事性。在當時的移民社會背景下，人們多從事勞動性質的工作，為了開拓家園而辛勤奮鬥，昔日的顛沛流離，使他們渴望溫暖安逸的生活。這些因素促使人們將日常生活的心思展現在樂曲中，希望透過音樂來達到心靈的慰藉。

歌手約翰丹佛 (John Denver) 的一首〈Take Me Home, Country Roads〉，歌詞寫的就是當時維吉尼亞州人民的心境以及生活寫照。"Country Roads, Take me home. To the place, I belong. West Virginia, mountain momma."可以明顯感受到人們心中對於大地之母的那份熱愛，以及認定這片孕育自己生命的土地為永遠的家園。

"All my memories gathered round her. Miners lady, stranger to blue water. Dark and dusty, painted on the sky. Misty taste of moonshine. Teardrops in my eyes." 移民的生活無比艱辛，心中掛念著家鄉的一切卻只能將眼淚默默吞下，為了能過更好的生活只好繼續努力，簡單的歌詞卻道盡了移民者的心聲。這首歌旋律輕快，只使用簡單的吉他伴奏，聽來卻格外動人，一字一句傳達的都是最真摯的情感，溫柔而堅定。

(Take Me Home, Country Roads) 歌頌人們對於土地的熱愛及認同。(影片來源/Youtube)

早期的鄉村音樂旋律大多流暢動聽，曲調結構及伴奏樂器也較為簡單，多為淺顯易懂的歌謠體以及二部曲、三部曲式。直到四、五〇年代，鄉村音樂開始朝向大都市發展，受到了大樂隊的影響，陸續加入了鋼琴和其他電類樂器，那時候人們稱這種音樂為「那什維爾」(Nashville)。到了七〇年代，鄉村音樂更加蓬勃發展，甚至在每年十月舉辦「鄉村音樂月」，以作為當地居民聯絡感情的橋梁。鄉村音樂至此已漸漸有初步的雛形，但依然被認為是一種地方特有的音樂類型。

歌手輩出 蔚為流行

直到一九七七年，肯尼羅傑斯 (Kenny Rogers) 的一首〈Lucille〉，才開啟了鄉村音樂與流行樂之間的連結，而此單曲也令他成為最成功的鄉村流行歌手之一。〈Lucille〉在全球掀起一股鄉村流行樂旋風，在大大小小的國際歌曲排行榜都名列前茅。也讓鄉村音樂不再僅限於地方，而是成功躍上國際，讓大眾對於鄉村音樂這種輕柔且療癒的風格更加熟悉。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



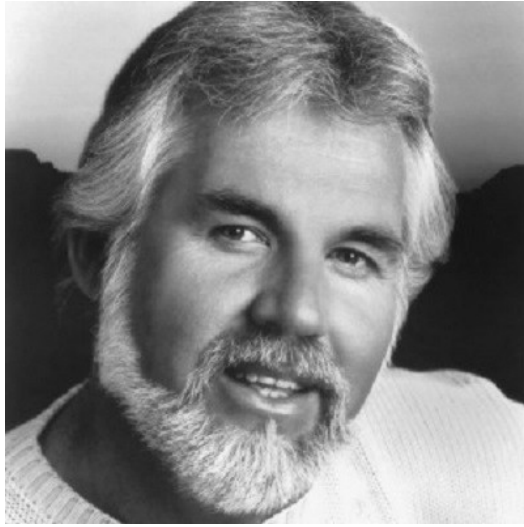
老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



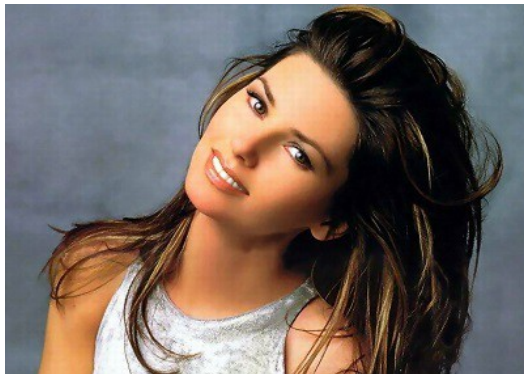
Kenny Rogers對於鄉村音樂的發展有極大的影響。

(圖片來源/[chattanoogaadiotv](#))

自從鄉村音樂開始為大眾知曉後，許許多多的鄉村派歌手陸續打響名氣。像是早期較為知名的實力派女歌手仙妮亞唐恩 (Shania Twain) 與黎安萊姆絲 (LeAnn Rimes)，以及近幾年來青少年心目中的偶像泰勒絲 (Taylor Swift)，三位都曾榮獲多項音樂大獎，在鄉村音樂發展史上有著相當重要的代表地位。

跳脫傳統鄉村 唱出真情感

有著驚人專輯銷售量記錄的加拿大籍女歌手仙妮亞唐恩，是九〇年代後期鄉村音樂能夠成功打入主流市場的推手，同時她也是第一位有辦法進軍國際市場並舉行世界巡迴演唱會的鄉村歌手，其受歡迎程度可見一斑。



仙妮亞唐恩將鄉村音樂成功地打入主流市場。

(圖片來源/[hk91905788 Blogspot](#))

一九九八年，仙妮亞唐恩的第三張專輯《Come On Over》裡的歌曲〈You're Still The One〉，於一九九九年榮獲葛萊美獎最佳鄉村歌曲。它的內容跳脫了傳統鄉村音樂所描述的寫實生活，轉向刻劃男女之間的情愛，雖然實質歌詞內容看似變了調，但這對於鄉村音樂的發展卻有相當重要的影響。因為這代表著「鄉村音樂」一詞的意義不再只是樂曲內容上必須與鄉村意象有關聯，而是蛻變成一種精神與態度的表現——訴說內心最為真摯的情感。

[〈You're Still The One〉](#) 描寫男女之間的情感。(影片來源/[Youtube](#))

延續鄉村精神 黎安萊姆絲

近期的黎安萊姆絲是美國最受歡迎的鄉村女歌手。十三歲就成名的她，小小年紀但卻有著過人的大將之風，以清亮高亢的嗓音著名，感動全球無數人。一九九七年一曲〈How Do I Live〉，創下蟬聯美國百大音樂排行榜的驚人記錄，也為她贏得兩次葛萊美獎的殊榮。



黎安萊姆絲為一擁有清亮嗓音的鄉村女歌手。

(圖片來源/[聯想音樂](#))

〈How Do I Live〉的歌詞內容一樣是描繪男女之間的感情糾葛。輕柔哀傷的曲調，再加上黎安萊姆絲催人淚下的唱腔，一字一句都像在訴說一個悲傷的故事，情感滿溢令人為之動容。其中，“How do I live without you”一句最為有名，表達了深愛的人若遠離自己，則無法獨自存在的傷痛。

[〈How Do I Live〉](#) 催人淚下，為黎安萊姆絲的代表作之一。(影片來源/[Youtube](#))

鄉村音樂從最初的十八世紀發展至此已大致定型，雖然辨識度高，但卻沒有顯著的改變及創新。

鄉村輕搖滾 開創新風貌

第五十二屆葛萊美獎，囊括最佳鄉村女歌手、最佳鄉村歌曲及年度最佳專輯三項大獎的年輕歌手泰勒絲，以史無前例的驚人成績獲得全球極高的關注，同時也被譽為新一代鄉村音樂天后。



泰勒絲深受青少年喜愛，被譽為新一代的鄉村小天后。

(圖片來源/Jopher的雲端記事)

來自美國賓州的泰勒絲，屬於創作型的鄉村歌手，彈著一手好吉他，並擁有一天籟般的嗓音，很快地就以清新脫俗的天使形象擄獲全球青少年的心。第一張同名專輯《Taylor Swift》一推出就寫下三金的輝煌記錄，而後的作品同樣廣受好評。她的創作風格不像以往的鄉村音樂那麼質樸，創造了「鄉村輕搖滾」的全新音樂型態，不論是曲風還是歌詞內容都多了幾年輕的色彩，因而獲得許多年輕聽眾的共鳴和推崇。〈Fearless〉、〈Love Story〉、〈I Knew You Were Trouble〉等歌曲都有出色的成績，深受青少年喜愛。

(Love story) 曲風輕快，內容描述少男少女之間的青澀愛戀。(影片來源/Youtube)

值得一提的是，泰勒絲雖然並不是第一位將鄉村音樂融合流行樂的歌手，但她無疑地將鄉村音樂帶向嶄新的高峰，讓世人對於這種流傳許久、簡單輕快的曲風有了更多的認識。

鄉村音樂從發跡到風靡全世界已經歷了兩百年，前人對於音樂的智慧經過無數的傳唱和創新，展現了更加多元的樣貌。不變的是，鄉村樂始終將以其溫暖真摯的本質持續感染世人。

總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

